ALMANACH

1896 — 49e ANNÉE



AU DÉPOT CENTRAL DES ALMANACHS PUBLIÉS A PARIS
LIBRAIRIE E. PLON, NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 1



49e ANNÉE. 50 CENTIMES.

ALMANACH ASTROLOGIQUE

SCIENTIFIQUE, ASTRONOMIQUE,

PHYSIQUE, SATIRIQUE, ANECDOTIQUE, ETC.

Magnétisme, Électricité, Locomotion aérienne, Découvertes nouvelles, Progrès, etc.



60 GRAVURES.

PARIS

Au Dépôt central des Almanachs

PUBLIÉS A PARIS

LIBRAIRIE E. PLON, NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 10

JANVIER. ≈ *Les jours croissent de 1 h. 6 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mer.	CIRCONCISION.	7	56	4	11	4 (Soir.)	47	8 (Matin.)	47
2	jeud.	s. Macaire, abbé	7	56	4	12	6	13	9	22
3	ven.	ste Geneviève.	7	56	4	14	7	38	9	48
4	sam.	s. Rigobert.	7	56	4	15	9	3	10	9
5	*Dim.*	ste Amélie.	7	56	4	16	10	26	10	26
6	lun.	ÉPIPHANIE.	7	55	4	17	11	48	10	42
7	mar.	s. Lucien.	7	55	4	18	—	—	10	58
8	mer.	ste Gudule.	7	55	4	19	1 (Matin.)	9	11	16
9	jeud.	s. Julien.	7	54	4	20	2	32	11	38
10	ven.	s. Guillaume.	7	54	4	22	3	54	0 (Soir.)	5
11	sam.	ste Hortense.	7	53	4	23	5	13	0	42
12	*Dim.*	ste Césarine.	7	53	4	24	6	23	1	31
13	lun.	*Baptême de N. S.*	7	52	4	26	7	19	2	32
14	mar.	s. Hilaire, évêq.	7	52	4	27	8	1	3	43
15	mer.	s. Paul, ermite.	7	51	4	29	8	32	4	57
16	jeud.	s. Marcel.	7	50	4	30	8	55	6	10
17	ven.	s. Antoine.	7	50	4	31	9	13	7	21
18	sam.	Ch. s. Pierre à R.	7	49	4	33	9	27	8	30
19	*Dim.*	s. Sulpice.	7	48	4	34	9	40	9	36
20	lun.	s. Sébastien.	7	47	4	36	9	52	10	43
21	mar.	ste Agnès, v. et m.	7	46	4	37	10	5	11	50
22	mer.	s. Vincent.	7	45	4	39	10	20	—	—
23	jeud.	s. Raymond de P.	7	44	4	40	10	37	0 (Matin.)	59
24	ven.	s. Timothée.	7	43	4	42	10	59	2	11
25	sam.	Conv. de S. Paul.	7	42	4	44	11	28	3	25
26	*Dim.*	s. Polycarpe, év.	7	41	4	45	0 (Soir.)	9	4	38
27	lun.	s. Jean Chrysost.	7	40	4	47	1	5	5	43
28	mar.	s. Cyrille.	7	38	4	48	2	17	6	37
29	mer.	s. François de S.	7	37	4	50	3	41	7	18
30	jeud.	ste Martine.	7	36	4	52	5	9	7	48
31	ven.	s. Pierre Nolasq.	7	35	4	53	6	38	8	12

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 7, à 3h 34m soir.	Le 8, à 6h 19m du mat.
● N. L. le 14, à 10h 29m soir.	Le 14, à 0h 0m du soir.
☽ P. Q. le 23, à 2h 51m mat.	Le 23, à 6h 15m du soir.
○ Pl. L. le 30, à 9h 5m mat.	Le 31, à 0h 51m du mat.

FÉVRIER ♓ *Les jours croissent de 1 h. 33 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	sam.	s. Ignace.	7	33	4	55	8	(Soir.) 5	8	(Matin.) 31
2	*Dim.*	*Septuagésime.*	7	32	4	57	9	30	8	48
3	lun.	s. Blaise.	7	31	4	58	10	54	9	4
4	mar.	s^te^ Jeanne de V.	7	29	5	0	—	—	9	22
5	mer.	s^te^ Agathe.	7	28	5	2	0	(Matin.) 19	9	42
6	jeud.	s^te^ Dorothée.	7	26	5	3	1	43	10	8
7	ven.	s. Romuald.	7	25	5	5	3	3	10	41
8	sam.	s. Jean de Matha	7	23	5	7	4	16	11	26
9	*Dim.*	*Sexagésime.*	7	22	5	8	5	16	0	(Soir.) 23
10	lun.	s^te^ Scholastique.	7	20	5	10	6	2	1	30
11	mar.	s. Séverin.	7	18	5	12	6	35	2	43
12	mer.	s^te^ Eulalie.	7	17	5	13	7	0	3	56
13	jeud.	s. Polyeucte.	7	15	5	15	7	19	5	8
14	ven.	s. Valentin.	7	13	5	17	7	34	6	17
15	sam.	s. Faustin.	7	11	5	18	7	47	7	24
16	*Dim.*	*Quinquagésime.*	7	10	5	20	8	0	8	31
17	lun.	s. Sylvain.	7	8	5	21	8	13	9	37
18	mar.	*Mardi gras.*	7	6	5	23	8	26	10	46
19	mer.	CENDRES.	7	4	5	25	8	41	11	56
20	jeud.	s. Eucher.	7	2	5	26	9	1	—	—
21	ven.	s^te^ Vitaline.	7	1	5	28	9	26	1	(Matin.) 8
22	sam.	Ch. s. P. à Ant.	6	59	5	30	10	1	2	19
23	*Dim.*	*Quadragésime.*	6	57	5	31	10	49	3	26
24	lun.	s. Mathias.	6	55	5	33	11	51	4	25
25	mar.	s. Césaire.	6	53	5	34	1	(Soir.) 8	5	10
26	mer.	s. Porphyre. *Q. T.*	6	51	5	36	2	32	5	45
27	jeud.	s^te^ Honorine.	6	49	5	38	4	2	6	11
28	ven.	s. Romain.	6	47	5	39	5	32	6	32
29	sam.	s. Sever.	6	45	5	41	7	0	6	51

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 6, à 0h 48m mat.	Le 7, à 6h 55m du mat.
🌑 N. L. le 13, à 4h 22m soir.	Le 13, à 0h 8m du soir.
☽ P. Q. le 21, à 9h 24m soir.	Le 21, à 5h 45m du soir.
🌕 Pl. L. le 28, à 8h 1m soir.	Le 29, à 0h 21m du mat.

MARS. ♈ *Les jours croissent de* 1 *h.* 50 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.			Couch. de la Lune.		
			h.	m.	h.	m.	h.		m.	h.		m.
1	*Dim.*	*Reminiscere.*	6	43	5	42	8	Soir.	28	7	Matin.	8
2	lun.	ste Camille.	6	41	5	44	9		55	7		25
3	mar.	ste Cunégonde.	6	39	5	46	11		23	7		45
4	mer.	s. Casimir.	6	37	5	47	—		—	8		10
5	jeud.	s. Théophile.	6	35	5	49	0	Matin.	48	8		41
6	ven.	ste Colette.	6	33	5	50	2		6	9		23
7	sam.	s. Thomas d'Aq.	6	31	5	52	3		12	10		17
8	*Dim.*	*Oculi.*	6	29	5	53	4		2	11		22
9	lun.	ste Françoise.	6	27	5	55	4		39	0	Soir.	33
10	mar.	40 Martyrs.	6	25	5	56	5		6	1		45
11	mer.	s. Constantin.	6	23	5	58	5		26	2		57
12	jeud.	s. Grégoire. *Mi-C.*	6	21	6	0	5		42	4		7
13	ven.	ste Euphrasie.	6	19	6	1	5		56	5		14
14	sam.	ste Mathilde.	6	17	6	3	6		8	6		21
15	*Dim.*	*Lætare.*	6	15	6	4	6		21	7		27
16	lun.	s. Abraham.	6	13	6	6	6		34	8		35
17	mar.	s. Patrice.	6	11	6	7	6		49	9		44
18	mer.	s. Gabriel.	6	8	6	9	7		7	10		55
19	jeud.	s. Joseph.	6	6	6	10	7		30	—		—
20	ven.	s. Guibert.	6	4	6	12	8		0	0	Matin.	6
21	sam.	s. Benoît.	6	2	6	13	8		42	1		14
22	*Dim.*	LA PASSION.	6	0	6	15	9		36	2		15
23	lun.	s. Victorien.	5	58	6	16	10		45	3		4
24	mar.	s. Siméon.	5	56	6	18	0	Soir.	4	3		42
25	mer.	*Annonciation.*	5	54	6	19	1		29	4		11
26	jeud.	s. Emmanuel.	5	51	6	21	2		56	4		34
27	ven.	s. Robert.	5	49	6	22	4		23	4		53
28	sam.	s. Gontran.	5	47	6	24	5		51	5		11
29	*Dim.*	LES RAMEAUX.	5	45	6	25	7		20	5		28
30	lun.	s. Rieul.	5	43	6	27	8		50	5		47
31	mar.	ste Cornélie.	5	41	6	28	10		20	6		9

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 6, à 11h 38m mat.	Le 7, à 6h 44m du mat.
● N. L. le 14, à 10h 57m mat.	Le 14, à 0h 8m du soir.
☽ P. Q. le 22, à 0h 6m soir.	Le 22, à 6h 23m du soir.
○ Pl. L. le 29, à 5h 31m mat.	Le 30, à 0h 40m du mat.

AVRIL. ♉ *Les jours croissent de 1 h. 43 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mer.	s. Valéry.	5	39	6	30	11	45 (Soir.)	6	38 (Matin.)
2	jeud.	s. Fr. de Paule.	5	37	6	31	—	—	7	17
3	ven.	*Vendredi saint.*	5	35	6	33	0	59 (Matin.)	8	8
4	sam.	s. Isidore.	5	33	6	34	1	57	9	11
5	*Dim.*	PAQUES.	5	31	6	36	2	39	10	22
6	lun.	s. Celestin.	5	29	6	37	3	9	11	35
7	mar.	s. Hégésippe.	5	27	6	39	3	32	0	47 (Soir.)
8	mer.	s. Gauthier.	5	24	6	40	3	49	1	57
9	jeud.	s. Hugues.	5	22	6	42	4	4	3	5
10	ven.	s. Macaire.	5	20	6	43	4	17	4	12
11	sam.	s. Léon.	5	18	6	45	4	29	5	18
12	*Dim.*	*Quasimodo.*	5	16	6	46	4	42	6	25
13	lun.	s. Herménégilde	5	14	6	47	4	57	7	34
14	mar.	s. Tiburce.	5	12	6	49	5	14	8	45
15	mer.	ste Anastasie.	5	10	6	50	5	35	9	56
16	jeud.	s. Fructueux.	5	9	6	52	6	3	11	5
17	ven.	s. Anicet.	5	7	6	53	6	41	—	—
18	sam.	Be Marie de l'Inc.	5	5	6	55	7	31	0	7 (Matin.)
19	*Dim.*	s. Léon, pape.	5	3	6	56	8	34	0	59
20	lun.	s. Théotime.	5	1	6	58	9	48	1	40
21	mar.	s. Anselme.	4	59	6	59	11	8	2	11
22	mer.	ss. Soter et Caius	4	57	7	1	0	31 (Soir.)	2	36
23	jeud.	s. Georges.	4	55	7	2	1	55	2	56
24	ven.	s. Fidèle.	4	53	7	4	3	19	3	13
25	sam.	s. Marc.	4	52	7	5	4	46	3	30
26	*Dim.*	s. Clet.	4	50	7	7	6	14	3	48
27	lun.	s. Anthime.	4	48	7	8	7	45	4	9
28	mar.	s. P. de la Croix.	4	46	7	9	9	14	4	34
29	mer.	s. Pierre Martyr.	4	44	7	11	10	36	5	9
30	jeud.	steCatherine de S.	4	43	7	12	11	43	5	55

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 5, à 0h 34m mat.	Le 6, à 7h 18m du mat.
🌑 N. L. le 13, à 4h 32m mat.	Le 13, à 0h 7m du soir.
☽ P. Q. le 20, à 10h 56m soir.	Le 20, à 6h 8m du soir.
🌕 Pl. L. le 27, à 1h 57m soir.	Le 28, à 0h 15m du mat.

MAI. ♅ *Les jours croissent de* 1 *h.* 18 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	ven.	ss. Philippe et J.	4	41	7	14	—	—	6	55 Matin.
2	sam.	s. Athanase.	4	39	7	15	0	33 Matin.	8	5
3	*Dim.*	*Inv. de la ste Croix*	4	38	7	17	1	9	9	20
4	lun.	ste Monique.	4	36	7	18	1	35	10	34
5	mar.	s. Pie V.	4	34	7	20	1	54	11	46
6	mer.	s. Jean Porte Lat.	4	33	7	21	2	10	0	55 Soir.
7	jeud.	s. Stanislas.	4	31	7	22	2	24	2	2
8	ven.	s. Désiré.	4	30	7	24	2	37	3	8
9	sam.	s. Grégoire de N.	4	28	7	25	2	49	4	15
10	*Dim.*	s. Antonin.	4	27	7	27	3	3	5	23
11	lun.	*Rogations.*	4	25	7	28	3	20	6	33
12	mar.	ste Flavie.	4	24	7	29	3	40	7	45
13	mer.	s. Servais.	4	23	7	31	4	6	8	55
14	jeud.	ASCENSION.	4	21	7	32	4	41	10	1
15	ven.	s. Cassius.	4	20	7	33	5	28	10	56
16	sam.	s. Honoré.	4	19	7	35	6	28	11	40
17	*Dim.*	s. Pascal.	4	17	7	36	7	39	—	—
18	lun.	s. Venant.	4	16	7	37	8	57	0	14 Matin.
19	mar.	s. Pierre Célest.	4	15	7	38	10	17	0	39
20	mer.	s. Bernardin.	4	14	7	40	11	38	1	0
21	jeud.	ste Virginie.	4	13	7	41	0	59 Soir.	1	18
22	ven.	ste Julie.	4	12	7	42	2	22	1	34
23	sam.	s. Didier. *V. j.*	4	10	7	43	3	46	1	51
24	*Dim.*	PENTECOTE.	4	9	7	45	5	13	2	10
25	lun.	s. Urbain.	4	8	7	46	6	42	2	33
26	mar.	s. Ph. de Néri.	4	8	7	47	8	8	3	3
27	mer.	ste Marie-Mad. *Q. T.*	4	7	7	48	9	23	3	43
28	jeud.	s. Germain.	4	6	7	49	10	22	4	37
29	ven.	s. Maximin.	4	5	7	50	11	4	5	44
30	sam.	s. Félix, pape.	4	4	7	51	11	35	6	59
31	*Dim.*	TRINITÉ.	4	4	7	52	11	57	8	15

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 4, à 3h 35m soir.	Le 5, à 6h 45m du mat.
● N. L. le 12, à 7h 56m soir.	Le 12, à 0h 0m du soir.
☽ P. Q. le 20, à 6h 30m mat.	Le 20, à 6h 37m du soir.
○ Pl. L. le 26, à 10h 6m soir.	Le 26, à 11h 57m du soir.

JUIN. ♋ *Les jours croissent de 20 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	lun.	s. Pamphile.	4	3	7	53	—	—	9 Soir.	30
2	mar.	s. Marcellin.	4	2	7	54	0 Matin.	15	10	41
3	mer.	ste Clotilde.	4	2	7	55	0	29	11	49
4	jeud.	FÊTE-DIEU.	4	1	7	56	0	43	0	56
5	ven.	s. Boniface.	4	0	7	57	0	56	2	2
6	sam.	s. Norbert.	4	0	7	57	1	9	3	9
7	*Dim.*	s. Claude.	4	0	7	58	1	25	4	19
8	lun.	s. Médard.	3	59	7	59	1	43	5	30
9	mar.	s. Félicien.	3	59	8	0	2	8	6	42
10	mer.	s. Landry.	3	59	8	0	2	40	7	50
11	jeud.	s. Barnabé.	3	58	8	1	3	23	8	50
12	ven.	*Fête du S. Cœur.*	3	58	8	1	4	19	9	38
13	sam.	s. Antoine de Pad.	3	58	8	2	5	28	10	15
14	*Dim.*	s. Basile.	3	58	8	2	6	45	10	43
15	lun.	ste Germaine C.	3	58	8	3	8	6	11	6
16	mar.	s. Jean-Fr. Régis	3	58	8	3	9	27	11	24
17	mer.	s. Aurélien.	3	58	8	4	10	48	11	40
18	jeud.	ste Marine.	3	58	8	4	0 Soir.	9	11	57
19	ven.	s. Gerv., s. Prot.	3	58	8	4	1	30	—	—
20	sam.	s. Silvère.	3	58	8	5	2	54	0 Matin.	14
21	*Dim.*	s. Louis de Gonz.	3	58	8	5	4	20	0	35
22	lun.	s. Paulin.	3	58	8	5	5	45	1	1
23	mar.	ste Ethelrède.	3	59	8	5	7	3	1	35
24	mer.	*Nat. de s. J.-Bapt.*	3	59	8	5	8	8	2	23
25	jeu.	s. Guillaume, ab.	3	59	8	5	8	58	3	24
26	ven.	ss. Jean et Paul.	4	0	8	5	9	33	4	36
27	sam.	s. Ladislas.	4	0	8	5	9	59	5	53
28	*Dim.*	s. Irénée.	4	1	8	5	10	18	7	10
29	lun.	*s. Pierre, s. Paul.*	4	1	8	5	10	34	8	24
30	mar.	Comm. de s. Paul	4	2	8	5	10	48	9	34

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 3, à 8h 12m mat.	Le 4, à 6h 42m du mat.
● N. L. le 11, à 8h 52m mat.	Le 11, à 0h 5m du soir.
☽ P. Q. le 18, à 11h 50m mat.	Le 18, à 6h 10m du soir.
○ Pl. L. le 25, à 7h 4m mat.	Le 26, à 0h 44m du mat.

JUILLET. ♌ *Les jours diminuent de 1 h.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mer.	s. Thierry.	4	3	8	4	11 Soir.	1	10 M.	41
2	jeud.	*Visitat. de N. D.*	4	3	8	4	11	14	11	48
3	ven.	s. Anatole.	4	4	8	4	11	29	0 Soir.	55
4	sam.	ste Berthe.	4	5	8	3	11	46	2	4
5	*Dim.*	ste Zoé.	4	5	8	3	—	—	3	14
6	lun.	s. Tranquille.	4	6	8	3	0 Matin.	8	4	25
7	mar.	s. Procope.	4	7	8	2	0	36	5	35
8	mer.	ste Elisabeth, r.	4	8	8	1	1	15	6	39
9	jeud.	s. Ephrem.	4	9	8	1	2	6	7	32
10	ven.	ste Félicité.	4	9	8	0	3	11	8	14
11	sam.	s. Pie Ier.	4	10	8	0	4	27	8	46
12	*Dim.*	s. Jean Gualbert.	4	11	7	59	5	50	9	10
13	lun.	s. Eugène.	4	12	7	58	7	13	9	30
14	mar.	s. Bonaventure.	4	13	7	57	8	35	9	47
15	mer.	s. Henri.	4	14	7	56	9	57	10	3
16	jeud.	N. D. du Carmel	4	16	7	56	11	19	10	21
17	ven.	s. Alexis.	4	17	7	55	0 Soir.	42	10	40
18	sam.	s. Camille.	4	18	7	54	2	6	11	3
19	*Dim.*	s. Vinc. de Paul.	4	19	7	53	3	30	11	34
20	lun.	ste Marguerite.	4	20	7	52	4	49	—	—
21	mar.	s. Victor.	4	21	7	50	5	58	0 Matin.	15
22	mer.	ste Madeleine.	4	22	7	49	6	52	1	11
23	jeud.	s. Apollinaire.	4	24	7	48	7	32	2	18
24	ven.	ste Christine, *v.*	4	25	7	47	8	1	3	33
25	sam.	s. Jacques le M.	4	26	7	46	8	22	4	50
26	*Dim.*	ste Anne.	4	27	7	44	8	40	6	5
27	lun.	s. Pantaléon.	4	29	7	43	8	54	7	17
28	mar.	s. Nazaire.	4	30	7	42	9	7	8	26
29	mer.	ste Marthe.	4	31	7	40	9	21	9	34
30	jeud.	s. Ignace de L.	4	32	7	39	9	34	10	40
31	ven.	s. Germ. l'Aux.	4	34	7	38	9	50	11	48

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 3, à 1h 33m mat.	Le 4, à 6h 38m du mat.
● N. L. le 10, à 7h 44m soir.	Le 10, à 0h 0m du soir.
☽ P. Q. le 17, à 4h 14m soir.	Le 17, à 5h 47m du soir.
○ Pl. L. le 24, à 5h 55m soir.	Le 25, à 0h 21m du mat.

AOUT. ♍ *Les jours diminuent de* 1 *h.* 38 *m*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	sam.	s. Pierre ès liens.	4	35	7	36	10 (Soir.)	10	0 (Soir.)	57
2	*Dim.*	s. Alphonse.	4	36	7	35	10	35	2	8
3	lun.	Inv. s. Etienne.	4	38	7	33	11	8	3	18
4	mar.	s. Dominique.	4	39	7	32	11	52	4	24
5	mer.	*N. D. des Neiges.*	4	40	7	30	—	—	5	22
6	jeud.	Transfig. de J. C.	4	42	7	29	0 (Matin.)	51	6	9
7	ven.	s Gaëtan.	4	43	7	27	2	3	6	45
8	sam.	s. Cyriaque.	4	45	7	25	3	24	7	12
9	*Dim.*	s. Justin.	4	46	7	24	4	49	7	34
10	lun.	s. Laurent.	4	47	7	22	6	14	7	52
11	mar.	s^{te} Susanne.	4	49	7	20	7	38	8	10
12	mer.	s^{te} Claire.	4	50	7	18	9	3	8	27
13	jeud.	s. Hippolyte.	4	52	7	17	10	27	8	45
14	ven.	s. Eusèbe. *V. j.*	4	53	7	15	11	52	9	7
15	sam.	ASSOMPTION.	4	54	7	13	1 (Soir.)	18	9	36
16	*Dim.*	s. Roch.	4	56	7	11	2	39	10	14
17	lun.	s. Mammès.	4	57	7	10	3	51	11	4
18	mar.	s^{te} Hélène.	4	59	7	8	4	50	—	—
19	mer.	s. Joachim.	5	0	7	6	5	33	0 (Matin.)	7
20	jeud.	s. Bernard.	5	1	7	4	6	4	1	19
21	ven.	s^{te} Jeanne Chant.	5	3	7	2	6	28	2	35
22	sam.	s. Symphorien.	5	4	7	0	6	46	3	50
23	*Dim.*	s. Philippe Beniti	5	6	6	58	7	1	5	2
24	lun.	s. Barthélemy.	5	7	6	56	7	15	6	12
25	mar.	s. Louis, roi.	5	8	6	54	7	28	7	20
26	mer.	s. Zéphyrin.	5	10	6	52	7	41	8	27
27	jeud.	s. Jos. Calasanz.	5	11	6	50	7	56	9	34
28	ven.	s. Augustin.	5	13	6	48	8	14	10	43
29	sam.	Déc. de s. J.-B.	5	14	6	46	8	36	11	52
30	*Dim.*	s^{te} Rose de Lima.	5	16	6	44	9	5	1 (Soir.)	2
31	lun.	s. Raymond Non.	5	17	6	42	9	44	2	9

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 1, à 6^{h} 44^{m} soir.	Le 2, à 6^{h} 0^{m} du mat.
● N. L. le 9, à 5^{h} 11^{m} mat.	Le 9, à 0^{h} 21^{m} du soir.
☽ P. Q. le 15, à 9^{h} 12^{m} soir.	Le 15, à 5^{h} 31^{m} du soir.
○ Pl. L. le 23, à 7^{h} 14^{m} mat.	Le 24, à 0^{h} 30^{m} du mat.
☾ D. Q. le 31, à 11^{h} 5^{m} mat.	Le 1 sep., à 6^{h} 24^{m} du mat.

SEPTEMBRE. ♎ *Les jours diminuent de* 1 *h.* 44

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mar.	s. Leu et s. Gilles	5	18	6	40	10	35 Soir.	3	10 Soir.
2	mer.	s. Etienne, roi.	5	20	6	38	11	40	4	0
3	jeud.	s. Lazare.	5	21	6	36	—	—	4	40
4	ven.	s[te] Rosalie.	5	23	6	34	0	56 Matin.	5	11
5	sam.	s. Laurent Justin.	5	24	6	32	2	18	5	35
6	*Dim.*	s[te] Reine.	5	25	6	30	3	43	5	56
7	lun.	s. Cloud.	5	27	6	28	5	9	6	14
8	mar.	*Nativité de N. D.*	5	28	6	26	6	36	6	31
9	mer.	s. Omer, év.	5	30	6	24	8	3	6	49
10	jeud.	s. Nicolas Tolent.	5	31	6	21	9	31	7	11
11	ven.	s. Hyacinthe.	5	33	6	19	10	59	7	38
12	sam.	s[te] Pulchérie.	5	34	6	17	0	25 Soir.	8	13
13	*Dim.*	s. Aimé.	5	35	6	15	1	42	9	0
14	lun.	*Exalt. de la Croix*	5	37	6	13	2	45	10	0
15	mar.	s. Nicomède.	5	38	6	11	3	33	11	10
16	mer.	s. Corneille. *Q. T.*	5	40	6	9	4	8	—	—
17	jeud.	Stig. de s. Franç.	5	41	6	7	4	33	0	24 Matin.
18	ven.	s. Joseph C.	5	43	6	5	4	53	1	39
19	sam.	s. Janvier.	5	44	6	2	5	9	2	51
20	*Dim.*	s. Eustache.	5	45	6	0	5	23	4	1
21	lun.	s. Matthieu.	5	47	5	58	5	36	5	9
22	mar.	s. Maurice.	5	48	5	56	5	49	6	16
23	mer.	s[te] Thècle.	5	50	5	54	6	4	7	23
24	jeud.	*N. D. de la Merci*	5	51	5	52	6	20	8	31
25	ven.	s. Firmin.	5	53	5	50	6	41	9	40
26	sam.	s[te] Justine.	5	54	5	48	7	7	10	49
27	*Dim.*	ss. Côme et Dam.	5	55	5	45	7	41	11	56
28	lun.	s. Wenceslas.	5	57	5	43	8	27	0	59 Soir.
29	mar.	s. Michel, arch.	5	58	5	41	9	25	1	52
30	mer.	s. Jérôme.	6	0	5	39	10	34	2	35

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
N. L. le 7, à 1ʰ 53ᵐ soir.	Le 7, à 0ʰ 0ᵐ du soir.
P. Q. le 14, à 4ʰ 19ᵐ mat.	Le 14, à 6ʰ 21ᵐ du soir.
Pl. L. le 21, à 10ʰ 59ᵐ soir.	Le 21, à 11ʰ 49ᵐ du soir.
D. Q. le 30, à 2ʰ 8ᵐ mat.	Le 1 oct., à 6ʰ 59ᵐ du mat.

OCTOBRE. ♏ *Les jours diminuent de 1 h. 45.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.			Couch. de la Lune.		
			h.	m.	h.	m.	h.		m.	h.		m.
1	jeud.	s. Remi.	6	1	5	37	11	S.	51	3	Soir.	9
2	ven.	SS. Anges gard.	6	3	5	35	—		—	3		36
3	sam.	s. Denys l'Aréop.	6	4	5	33	1	Matin.	13	3		57
4	*Dim.*	s. François d'As.	6	6	5	31	2		37	4		16
5	lun.	s. Placide.	6	7	5	29	4		2	4		34
6	mar.	s. Bruno.	6	9	5	27	5		28	4		52
7	mer.	s. Serge, ste Bacq.	6	10	5	24	6		57	5		12
8	jeud.	ste Brigitte.	6	12	5	22	8		28	5		37
9	ven.	s. Denis, év.	6	13	5	20	9		58	6		9
10	sam.	s. François Borg.	6	15	5	18	11		23	6		53
11	*Dim.*	s. Nicaise.	6	16	5	16	0	Soir.	35	7		50
12	lun.	s. Vilfrid.	6	18	5	14	1		29	8		59
13	mar.	s. Edouard.	6	19	5	12	2		9	10		13
14	mer.	s. Calixte.	6	21	5	10	2		38	11		29
15	jeud.	ste Thérèse.	6	22	5	8	2		59	—		—
16	ven.	s. Léopold.	6	24	5	6	3		16	0	Matin.	42
17	sam.	ste Hedwige.	6	25	5	4	3		30	1		52
18	*Dim.*	s. Luc, évang.	6	27	5	3	3		44	3		0
19	lun.	s. Pierre d'Alcan.	6	29	5	1	3		57	4		7
20	mar.	s. Jean Cantius.	6	30	4	59	4		11	5		14
21	mer.	ste Ursule.	6	32	4	57	4		27	6		21
22	jeud.	s. Mellon.	6	33	4	55	4		47	7		30
23	ven.	s. Rédempteur.	6	35	4	53	5		11	8		39
24	sam.	s. Raphaël.	6	36	4	51	5		43	9		47
25	*Dim.*	s. Crépin, s. Cr.	6	38	4	50	6		25	10		51
26	lun.	s. Evariste.	6	40	4	48	7		18	11		46
27	mar.	s. Frumence, *v.*	6	41	4	46	8		22	0	Soir.	32
28	mer.	s. Simon, s. Jude	6	43	4	44	9		35	1		8
29	jeud.	s. Narcisse.	6	44	4	43	10		52	1		36
30	ven.	s. Lucain.	6	46	4	41	—		—	1		59
31	sam.	s. Quentin. *V. j.*	6	48	4	39	0	M.	12	2		18

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
🌑 N. L. le 6, à 10h 28m soir.	Le 6, à 0h 0m du soir.
☽ P. Q. le 13, à 2h 57m soir.	Le 13, à 6h 7m du soir.
🌕 Pl. L. le 21, à 4h 27m soir.	Le 21, à 11h 50m du soir.
☾ D. Q. le 29, à 3h 30m soir.	Le 30, à 6h 34m du mat.

NOVEMBRE. ↠ *Les jours diminuent de* 1 *h.* 20

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	*Dim.*	TOUSSAINT.	6	49	4	38	1	Matin. 33	2	Soir. 36
2	lun.	*Les Trépassés.*	6	51	4	36	2	55	2	53
3	mar.	s. Marcel.	6	52	4	34	4	21	3	12
4	mer.	s. Charles Borr.	6	54	4	33	5	50	3	35
5	jeud.	ste Bertilde.	6	56	4	31	7	21	4	3
6	ven.	s. Léonard.	6	57	4	30	8	51	4	42
7	sam.	s. Ernest.	6	59	4	28	10	12	5	35
8	*Dim.*	Les 4 Couronnés	7	0	4	27	11	17	6	41
9	lun.	s. Théodore.	7	2	4	25	0	Soir. 4	7	56
10	mar.	s. André Avellin	7	4	4	24	0	37	9	14
11	mer.	s. Martin.	7	5	4	23	1	2	10	29
12	jeud.	s. René, év.	7	7	4	21	1	21	11	42
13	ven.	s. Didace.	7	8	4	20	1	37	—	—
14	sam.	s. Stanisl. Kotska	7	10	4	19	1	51	0	Matin. 51
15	*Dim.*	ste Gertrude.	7	12	4	18	2	4	1	58
16	lun.	s. Edmond.	7	13	4	16	2	18	3	4
17	mar.	s. Grégoire Thau.	7	15	4	15	2	34	4	11
18	mer.	s. Eudes.	7	16	4	14	2	52	5	19
19	jeud.	ste Elisabeth.	7	18	4	13	3	15	6	28
20	ven.	s. Félix de Valois	7	19	4	12	3	45	7	37
21	sam.	*Présent. de N. D.*	7	21	4	11	4	24	8	43
22	*Dim.*	ste Cécile.	7	22	4	10	5	14	9	42
23	lun.	s. Clément.	7	24	4	9	6	16	10	31
24	mar.	s. Jean de la Cr.	7	25	4	9	7	26	11	9
25	mer.	ste Catherine.	7	27	4	8	8	41	11	39
26	jeud.	ste Gen. des Ard.	7	28	4	7	9	58	0	Soir. 3
27	ven.	s. Maxime.	7	29	4	6	11	16	0	22
28	sam.	s. Sosthène.	7	31	4	6	—	—	0	40
29	*Dim.*	AVENT.	7	32	4	5	0	Mat. 35	0	57
30	lun.	s. André.	7	33	4	4	1	56	1	14

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
N. L. le 5, à 7h 36m mat.	Le 5, à 0h m 0 du mat.
P. Q. le 12, à 5h 50m mat.	Le 12, à 6h 26m du soir.
P. L. le 20, à 10h 34m mat.	Le 21, à 0h 8m du mat.
D. Q. le 28, à 2h 53m mat.	Le 29, à 6h 53m du mat.

DÉCEMBRE. ♑ *Les jours diminuent de 27 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mar.	s. Éloi.	7	35	4	4	3	19 (Matin.)	1	34 (Soir.)
2	mer.	ste Bibiane.	7	36	4	3	4	47	1	59
3	jeud.	s. François Xav.	7	37	4	3	6	16	2	32
4	ven.	ste Barbe.	7	38	4	3	7	42	3	17
5	sam.	s. Sabas, abbé.	7	40	4	2	8	56	4	17
6	*Dim.*	s. Nicolas.	7	41	4	2	9	52	5	30
7	lun.	s. Ambroise.	7	42	4	2	10	33	6	50
8	mar.	*Imm. Conception.*	7	43	4	2	11	2	8	9
9	mer.	ste Léocadie.	7	44	4	1	11	24	9	25
10	jeud.	*N. D. de Lorette.*	7	45	4	1	11	41	10	37
11	ven.	s. Damase.	7	46	4	1	11	56	11	46
12	sam.	s. Valery.	7	47	4	1	0	10 (Soir.)	—	—
13	*Dim.*	ste Lucie.	7	48	4	1	0	24	0	53 (Matin.)
14	lun.	s. Nicaise.	7	49	4	2	0	39	1	59
15	mar.	s. Mesmin.	7	49	4	2	0	56	3	7
16	mer.	ste Adélaïde. *Q.T.*	7	50	4	2	1	18	4	15
17	jeud.	ste Olympe.	7	51	4	2	1	45	5	25
18	ven.	s. Gatien.	7	52	4	3	2	21	6	32
19	sam.	s. Meurice.	7	52	4	3	3	8	7	34
20	*Dim.*	s. Philogone.	7	53	4	3	4	7	8	27
21	lun.	s. Thomas.	7	53	4	4	5	16	9	9
22	mar.	s. Honorat.	7	54	4	4	6	31	9	42
23	mer.	ste Victoire.	7	54	4	5	7	48	10	7
24	jeud.	ste Delphine. *V.j.*	7	55	4	6	9	6	10	28
25	ven.	NOEL.	7	55	4	6	10	24	10	46
26	sam.	s. Etienne.	7	55	4	7	11	42	11	3
27	*Dim.*	s. Jean, ap.	7	56	4	8	—	—	11	20
28	lun.	Les ss. Innocents	7	56	4	9	1	3 (Matin.)	11	38
29	mar.	s. Thomas de C.	7	56	4	9	2	26	0	0 (Soir.)
30	mer.	ste Colombe.	7	56	4	10	3	51	0	27
31	jeud.	s. Sylvestre.	7	56	4	11	5	16	1	5

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
N. L. le 4, à 6^h 0^m soir.	Le 4, à 0^h 0^m du soir.
P. Q. le 12, à 0^h 39^m mat.	Le 12 à 6^h 24^m du soir.
Pl.L. le 20, à 4^h 15^m mat.	Le 21, à 0^h 42^m du mat.
D. Q. le 27, à 0^h 18^m soir.	Le 28, à 6^h 26^m du mat.



L'ANNÉE 1896

L'ANNÉE 1896 RÉPOND AUX ANNÉES :

6609 de la période julienne.
2672 des Olympiades. La 4e année de la 668e Olympiade commence en juillet 1895.
2649 de la fondation de Rome, selon Varron (mars).
2643 de l'époque de Nabonassar, depuis février.
1896 de la naissance de Jésus-Christ.
1313 de l'Hégire ou des Turcs.

COMPUT ECCLÉSIASTIQUE.

Nombre d'or. . . .	16	Cycle solaire.	1
Epacte.	XV	Indiction romaine. .	9
Lettres dominicales.			ED

FÊTES MOBILES.

La Septuagésime, le 2 février.
Les Cendres, le 19 février.
PAQUES, le 5 avril.
Les Rogations, les 11, 12 et 13 mai.
L'ASCENSION, le 14 mai.

LA PENTECOTE, le 24 mai.
La Trinité, le 31 mai.
La FÊTE-DIEU, le 4 juin.
L'Avent, le 29 novembre.

QUATRE-TEMPS.

Les 26, 28 et 29 février.	Les 16, 18 et 19 septembre.
Les 27, 29 et 30 mai.	Les 16, 18 et 19 décembre.

COMMENCEMENT DES SAISONS

Le Printemps commencera le 20 mars, à 2 heures 32 minutes du matin. *Equinoxe.*

L'Eté commencera le 20 juin, à 10 heures 37 minutes du soir.

L'Automne commencera le 22 septembre, à 1 heure 13 minutes du soir. *Equinoxe.*

L'Hiver commencera le 21 décembre, à 7 heures 38 min. du matin.

ÉCLIPSES DE 1896.

Il y aura en 1896 deux éclipses de soleil et deux éclipses de lune.

1. Éclipse annulaire de soleil, le 13 février 1896, invisible à Paris.
2. Éclipse partielle de lune, le 28 février 1896, en partie visible à Paris. Commencement de l'éclipse à 5 heures 25 du soir; milieu à 7 h. 55 m. du soir; fin de l'éclipse à 10 h. 25 m. du soir.
3. Éclipse totale de soleil, le 9 août 1896, invisible à Paris.
4. Eclipse partielle de lune, le 23 août 1896, en partie visible à Paris. Commencement de l'éclipse à 4 h. 17 m. du matin; milieu à 7 h. 6 m. du matin; fin de l'éclipse à 9 h. 56 m. du matin.





SIGNES DU ZODIAQUE.

	Degrés.		Degrés.
0 ♈ *Aries*, le Bélier .	0	7 ♏ *Scorpius*, le Scorpion	210
1 ♉ *Taurus*, le Taureau	30	8 ♐ *Sagittarius*, le Sagittaire. .	240
2 ♊ *Gemini*, les Gémeaux	60	9 ♑ *Capricornus*, le Capricorne .	270
3 ♋ *Cancer*, l'Écrevisse	90	10 ♒ *Aquarius*, le Verseau. . .	300
4 ♌ *Leo*, le Lion. . .	120	11 ♓ *Pisces*, les Poissons	330
5 ♍ *Virgo*, la Vierge	150		
6 ♎ *Libra*, la Balance	180		

☉ Le Soleil. — ◉ La Lune, satellite de la terre.





PLANÈTES.

☿ Mercure. ♀ Vénus. ♁ Terre. ♂ Mars. ♃ Jupiter. ♄ Saturne. ♅ Uranus. ♆ Neptune. ⚶ Vesta. ⚵ Junon. ⚳ Cérès. ⚴ Pallas. Junon. Vesta. Astrée. Hébé. Iris. Flore. Métis. Hygie. Parthénope. Victoria. Égérie. Irène. Eunomia. Psyché. Thétis. Melpomène. Fortuna. Massalia. Lutetia. Calliope. Thalie. Thémis. Phocéa. Proserpine. Euterpe. Bellone. Amphitrite. Uranie. Euphrosyne. Pomone. Polymnie. Circé. Leucothée. Atalante. Fidès. Léda. Lætitia. Harmonia. Daphné. Isis. Ariane. Nysa. Eugenia. Hestia. Aglaïa. Doris. Palès. Virginia. Nemausa. Europa. Calypso. Alexandra. Pandore. Mélété. Mnémosyne. Concordia. Olympia. Écho. Danaé. Erato. Ausonia. Angelina. Maximiliana. Maja. Asia. Leto. Hesperia. Panopea. Niobé. Feronia. Clytia. Galathea. Eurydice. Freia. Frigga. Diana. Eurynome. Sapho. Terpsichore. Alcmène. Béatrix. Clio. Io. Sémélé. Sylvia. Thisbé. Antiope. Udine. Aréthusa. Æglé. Clotho. Ianthe.





TABLEAU

DES PLUS GRANDES MARÉES EN 1896

MOIS	JOURS ET HEURES DE LA SYZYGIE	HAUTEUR de la marée
JANVIER....	N. L. le 14, à 10 h. 29 m. du soir.	0,81
	P. L. le 30, à 9 h. 5 m. du mat.	1,06
FÉVRIER....	N. L. le 13, à 4 h. 22 m. du soir.	0,87
	P. L. le 28, à 8 h. 1 m. du soir.	1,17
MARS......	N. L. le 14, à 10 h. 57 m. du mat.	0,89
	P. L. le 29, à 5 h. 31 m. du mat.	1,18
AVRIL.....	N. L. le 13, à 4 h. 32 m. du mat.	0,86
	P. L. le 27, à 1 h. 57 m. du soir.	1,08
MAI.......	N. L. le 12, à 7 h. 56 m. du soir.	0,79
	P. L. le 26, à 10 h. 6 m. du soir.	0,93
JUIN.......	N. L. le 11, à 8 h. 52 m. du mat.	0,77
	P. L. le 25, à 7 h. 4 m. du mat.	0,82
JUILLET....	N. L. le 10, à 7 h 44 m. du soir.	0,89
	P. L. le 24, à 5 h. 55 m. du soir.	0,84
AOUT......	N. L. le 9, à 5 h. 11 m. du mat.	1,05
	P. L. le 23, à 7 h. 14 m. du mat.	0,89
SEPTEMBRE..	N. L. le 7, à 1 h. 53 m. du soir.	1,15
	P. L. le 21, à 10 h. 59 m. du soir.	0,89
OCTOBRE....	N. L. le 6, à 10 h. 28 m. du soir.	1,16
	P. L. le 21, à 4 h. 27 m. du soir.	0,85
NOVEMBRE..	N. L. le 5, à 7 h. 36 m. du mat.	1,08
	P. L. le 20, à 10 h. 34 m. du mat.	0,77
DÉCEMBRE..	N. L. le 4, à 6 h. 0 m. du soir.	0,94
	P. L. le 20, à 4 h. 15 m. du mat.	0,78

On a remarqué que, dans nos ports, les plus grandes

marées suivent d'un jour et demi la nouvelle et la pleine lune. Ainsi, on aura l'époque où elles arrivent en ajoutant un jour et demi à la date des syzygies. On voit, par ce tableau, que pendant l'année 1896 les plus fortes marées seront celles des 31 janvier, 1er mars, 30 mars, 29 avril, 10 août, 9 septembre, 8 octobre et 6 novembre. Ces marées, surtout celles des 1er mars, 30 mars, 9 septembre et 8 octobre, pourraient occasionner quelques désastres si elles étaient favorisées par les vents.

Voici l'unité de hauteur pour quelques ports :

Port de Brest........	3 m. 21	Port de Saint-Malo....	5 m. 67
— Lorient.......	2 m. 38	— Audierne......	2 m. 00
— Cherbourg....	2 m. 82	— Croisic........	2 m. 50
— Granville.....	6 m. 11	— Dieppe.......	4 m. 44

Pour avoir la hauteur d'une grande marée dans un port, il faut multiplier la hauteur de la marée prise dans le tableau précédent par l'unité de hauteur qui convient à ce port. *Exemple :* Quelle sera à Saint-Malo la hauteur de la marée qui arrivera le 29 avril 1896, un jour et demi après la syzygie du 27? Multipliez 5 m. 67, unité de hauteur à Saint-Malo, par le facteur 1.08 du tableau, vous aurez 6 m. 12 pour la hauteur de la mer au-dessus du niveau moyen qui aurait lieu si l'action du soleil et de la lune venait à cesser.

CALENDRIER DU JARDINIER.

Janvier.

Labour à la bêche des terrains qui doivent être semés aux mois de mars et avril. — Conduire le fumier. — Confection de couches. — Semer sur couche laitues et carottes hâtives. — Repiquer sous cloches laitues et romaines. — Si le temps est beau, donner de l'air aux artichauts. — Forcer les asperges. — Semer pois michaux hâtifs sur costières. — Visiter la serre aux légumes.

Planter arbres fruitiers dans les sols secs, s'il ne gèle pas. — Laver au lait de chaux les arbres fruitiers couverts de lichen et de mousse. — Tailler les poiriers et pommiers.

Utiliser les mauvais jours en fabriquant des paillassons.

Février.

Continuer les labours et les fumures. — Semer en pleine terre poireaux, persil, cerfeuil, cresson alénois, pois hâtifs et oignons blancs, fèves de marais. — Semer sur couche melons, haricots pour récolter en vert, radis. — Repiquer sur couche laitues et romaines hâtives. — Aérer les artichauts. — Récolter les choux de Bruxelles. — Labourer les asperges.

Continuer les plantations et la taille des arbres fruitiers à pépins. — Commencer la taille des arbres à noyaux. — Écheniller les haies et les arbres. — Planter et tailler la vigne.

Mars.

Continuer la préparation des carrés. — Semer sur costières ou couche sourde les choux d'York, de Milan, quintal et les choux-raves. — Semer en pleine terre betteraves, carottes, pois, chicorée, etc. — Planter les

pommes de terre hâtives, griffes d'asperges et bulbes d'ail et d'échalote. — Découvrir les artichauts. — Renouveler les réchauds des couches. — Planter les porte-graines. — Donner de l'air aux plantes sous châssis.

Terminer la taille des arbres fruitiers. — Bouturer les groseilliers. — Abriter contre les froids les pêchers, abricotiers qui vont fleurir.

Avril.

Semer sur couche les céleri, chicorée, citrouilles, courges, cornichons. — Semer en pleine terre toutes les graines, sauf les haricots. — Repiquer les choux-fleurs semés en janvier sur couche. — Arroser si cela est utile. — Labourer et œilletonner les artichauts. — Planter les fraisiers. — Récolter les asperges.

Continuer à abriter les arbres fruitiers en fleur, tels que pêchers, abricotiers. — Pratiquer les greffes.

Mai.

Continuer les semis des mois de mars et d'avril. — Semer les choux-fleurs, salsifis et brocolis. — Transplanter laitue, romaine, chicorée. — Repiquer sur couche sourde et sous cloches les melons. — Pincer les fèves. — Ramer les pois. — Semer haricots pour récolter en sec. — Planter ciboules et poireaux. — Déchausser les échalotes. — Mettre en place et en pleine terre les tomates. — Arroser amplement et fréquemment.

Ebourgeonner les arbres fruitiers. — Palisser la vigne.

Juin.

Continuer à semer les haricots. — Lier les romaines et les chicorées. — Transplanter les choux, choux-fleurs, oignons, poireaux, etc., semés au printemps en pépinière. — Ramer les pois et les haricots. — Enlever les coulants des fraisiers. — Pincer les tomates. — Tailler les melons de seconde saison. — Récolter artichauts, fraises, melons hâtifs cultivés sous châssis. —

Arroser les fraisiers et tous les légumes qui demandent beaucoup d'eau. — Biner et sarcler.

Continuer à ébourgeonner et palisser les arbres fruitiers. — Commencer à récolter les cerises.

Juillet.

Semer les pois tardifs. — Renouveler les semis d'oignons. — Lier les chicorées et scaroles. — Lier et butter les cardons. — Récolter pommes de terre hâtives, échalotes, ail. — Tailler une seconde fois les melons. On commence à récolter les cornichons. — Arroser et butter les céleris. — Sarcler et biner les carottes, betteraves, etc. — Récolter les semences et porte-graines à mesure qu'ils mûrissent. — Enlever les coulants des fraisiers.

Ecussonner et desserrer les ligatures des greffes du printemps. — Ebourgeonnement et palissage des pêchers, vignes, etc. — Enlever les feuilles qui couvrent complètement les pêches et les abricots

Août.

Semer chicorée, navets, épinards, mâche, choux cœur de bœuf et pain de sucre, etc. — Repiquer les plants de fraisiers. — Arroser largement. — Surveiller les porte-graines. — Semer les oignons blancs hâtifs. — Biner et sarcler. — Butter les céleris et cardons. — Récolter les oignons.

Continuer à écussonner et à palisser. — Commencer l'épamprage des treilles et des vignes. — Opérer la taille en vert dite *cassement*. — Détruire les animaux et insectes qui attaquent les fruits mûrs.

Septembre.

Semer choux-fleurs demi-durs, laitue d'hiver, radis noirs, épinards pour mars et avril, mâche. — Planter choux et chicorée pour l'hiver. — Repiquer l'oignon blanc. — Terminer la récolte des graines. — Empoter les fraisiers qui doivent être forcés. — Préparer les silos

et magasins destinés aux racines. — Planter oseille et fraisiers. — Labourer et fumer les carrés non occupés. — Terminer la récolte des oignons.

Continuer l'épamprement des vignes. — Récolter et sécher les prunes à pruneaux. — Biner les pépinières. — Opérer le dernier pincement. — Récolter les poires.

Octobre.

Planter griffes d'asperges dans les sols secs. — Supprimer les vieux pieds d'artichauts. — Repiquer les choux d'York, cœur de bœuf et pain de sucre. — Planter les choux de printemps et les laitues d'hiver. — Détruire les vieilles couches. — Récolter les navets. — Mettre en jauge les choux cabus pommés.

Commencer la plantation des arbres fruitiers qui se dépouillent de leurs feuilles. — Continuer la récolte des fruits à pépins.

Novembre.

Semer mâche, pois hâtifs et carottes de Hollande. — Butter les artichauts. — Mettre en place les choux semés en août. — Replanter oseille. — Rentrer dans les caves les cardons, chicorée, céleri, choux-fleurs et les derniers artichauts. — Arracher les carottes, betteraves et navets.

Continuer, s'il y a lieu, les plantations des arbres fruitiers. — Préparer les trous pour les plantations du printemps.

Ramasser les feuilles et confectionner les composts.

Décembre.

Couvrir les artichauts de feuilles et de fumier. — Visiter les légumes conservés dans les silos ou les caves, et donner de l'air pendant le jour. — Commencer les labours d'hiver.

Continuer les plantations et commencer la taille des arbres à pépins.

PROPHÉTIES

JANVIER

Le 1er janvier sera, comme toujours, un jour de souffrances pour les avares, de jouissances pour les bonnes gens. — Une petite artiste, en prêtant le flanc à la critique, la désarmera. — A cause du froid, le 9 de ce mois, Guignolet mettra des gants pour se laver les mains. — Un bon roi



Toute fille née le 27 sera *prophète d'Alençon.*

adoptera, pour maîtriser ses sujets, le système de l'omnipotence, la potence pour tous. — Un maître chassera honteusement son domestique qui se sera grisé le même jour que lui. — Toute fille blonde, à grand nez, à fine bouche, née le 27 de ce mois de janvier, sera « *prophète d'Alençon* », c'est-à-dire devinera les choses dès qu'elle les verra.

FÉVRIER

Une dame, interrogée sur son âge, répondra qu'elle ne se souvient pas, ce qui fera penser qu'elle est bien vieille puisqu'elle a perdu la mémoire. — Un



L'heureux possesseur de ce râtelier souffrira horriblement.

jeune veuf, un mois après la perte de sa femme, dansera dans un bal, mais bien tristement. — Pour avoir ri devant le maire le jour de son mariage, on demandera à Guignolet si l'acte qu'il va conclure a quelque chose de bien drôle. — Un dentiste inventera un râtelier si merveilleux qu'il fera horriblement souffrir son possesseur. — Deux amoureux s'étant mal éveillés le 12 février seront, entre eux, comme les *cloches d'Allonville*, quand l'un viendra, l'autre s'éloignera.

MARS

Un quidam qui se moquera du tiers comme du quart de ce que l'on dira de lui, tremblera devant sa moitié, c'est-à-dire sa femme. — Le ministre

des affaires étrangères enfermera le corps diplomatique dans un caveau de famille. — Un neveu sera tellement prodigue qu'il fumera sa cigarette par les



Un quidam tremblera devant sa femme.

deux bouts. — Pour avoir mal fiché un pieu en terre, un soldat du génie se verra ficher dedans. — Aussitôt mariée médiocrement, une jolie fille pauvre verra accourir les prétendants. — Heureusement que son mari ne sera pas comme *Jean d'Amiens qui se tue à ne rien faire.*

AVRIL

Un amateur de pipes se demandera comment on peut fabriquer des pipes avec l'écume de la mer. — Un galant peu brave fera la cour aux veuves pour

n'avoir pas à redouter les maris. — Un quidam préférera devoir toujours le respect à son banquier, plutôt que de lui rendre l'argent emprunté. — Un



Il fera de préférence la cour aux veuves.

avocat cultivera l'esprit du palais : il sera gourmand. — Un gros garçon, trop difficile dans le choix d'une femme, en arrivera à épouser une... négresse. — Les garçons nés en avril, à *Anvers*, *auront tous le nez creux*, dit la sagesse des nations.

MAI

Le 3 mai, le tonnerre de Marseille sera si violent qu'il en cassera tous les œufs de poules de Paris.— Le 8, Bébé regrettera que sa grand'maman ne soit

pas en sucre, pour mieux l'aimer. — Le 15, impossible à un photographe officiel de saisir les fromages de Brie : ils seront trop turbulents. — Une dame se



— Ventre affamé n'a pas d'orteils, répondra-t-il.

plaignant d'avoir mauvaise langue n'étonnera nullement son médecin. — Le 30, ventre affamé n'a pas d'orteils, répondra un danseur affamé à une maîtresse de maison l'engageant à danser. — Une demoiselle épousera un Angevin à cause de son argent, mais elle verra, hélas ! *qu'Angevin est sac à vin.*

JUIN

Le 7, un hôtelier espagnol taxera ses chambres suivant l'abondance des punaises. — Un comédien, plein de soi-même, sera étonné, le 11 juin, de s'enrhumer comme un simple mortel. — Un docteur, se

trouvant un peu jeune, ne soignera que les tout petits enfants. — Un pochard, suivant, le 25 juin, le convoi de sa femme, avouera en pleurant que



L'hôtelier espagnol taxera ses chambres.

c'est la première fois qu'il se promène avec elle sans l'injurier. — Désireux de se faire passer pour bon tireur, Guignolet se mariera avec une carabine.— Gardez-vous de prendre femme ou mari le 9 juin avant midi, car alors vous feriez comme « *les Cordeliers d'Antibes, tout à rebours* ».

JUILLET

Un chirurgien sera prié d'opérer le cancer du zodiaque. — Un pédicure coupera les cors de sensibles femmes. — Pour remplir sa promesse, un

mari conduira sa femme aux eaux... de Versailles.— Un peintre sera éconduit pour avoir fait les yeux doux à son modèle, ailleurs que sur la toile. — Par



Une chanteuse deviendra sans son.

suite d'une extinction de voix, une chanteuse, interprétant le rôle de Dalila, en deviendra sans son. — Un *buveur du vin d'Auxerre* déclarera préférer être mis en bière plutôt que de mettre bière en lui...

AOUT

Un bavard et menteur se coupera en rasant ses voisins. — Pour être certain que ses témoins ne voudront rien entendre, un duelliste les choisira

sourds. — Un savant découvrira que l'animal le plus lent dans ses recherches est le chien, qui ne découvre rien qu'en sentant. — Un voyageur ne



Il se coupera en rasant ses voisins.

mangera pas de poulet le dimanche à l'hôtel, sous prétexte qu'on ne travaille pas le saint jour du Seigneur. — Un bon vivant n'ira pas habiter Bapaume, où : *ch'est la mode d' Bapaume, ch'est le plus sale qui fait l' cuisine.*

SEPTEMBRE

Un père chaste fera retourner sa fille au moment du coucher du soleil. — Le même fermera les volets de la chambre de son fils lorsque l a lune se lèvera. — Un monsieur préférera épouser une petite femme plutôt qu'une grande, parce qu'entre deux

maux, il faut savoir choisir le moindre. — Un manchot frappera sa femme à bras raccourcis. — Le jour de saint Corneille, il sera permis d'abattre beau-



Il préférera une petite femme à une grande, parce qu'entre deux maux il faut choisir le moindre.

coup de noix. — Evitez d'avoir femme, mari ou enfant en ce mois, *ils seraient tous camus comme chiens d'Artois.*

OCTOBRE

Un maire judicieux mettra la foire à l'époque des vendanges. — Un joueur sera expulsé de son cercle pour avoir joué carrément en grec. — Une jeune dame deviendra si grasse qu'elle en aura des yeux

de bouillon. — Un avare ne prêtera qu'à rire. — Ils deviendront gros et gras, les gens nés le 22 de ce mois, fête de saint Mellon. — Splendides se-



Splendides seront les filles nées le 29 de ce mois

ront-elles les filles venues au monde le jour de saint Narcisse, le 29 octobre. — Si vous voulez femme opulente, vous irez la chercher à Aubervilliers, car « *bourgeoise qu' est d'Aubervilliers, d'embonpoint vaut un millier* ».

NOVEMBRE

Un oncle en mourant ne laissera à ses neveux sincères que des regrets. — Une dame bookmaker criant : La cote, la cote! sera arrêtée pour attentat aux mœurs. — Des médecins tomberont malades de ce que leurs clients seront bien portants. — Faute de pouvoir mettre de l'argent de côté, un commerçant y mettra ses scrupules. — Pressé de se

remarier, un veuf refusera, l'absinthe lui suffisant comme apéritif. — Une dame veuve se refusera à reconvoler, disant : Les maris sont *comme les figues*



Les médecins tomberont malades faute de clients.

de Bagnolet, les premières sont bonnes, mais les autres ne valent rien.

DÉCEMBRE

Invité, par son maître d'armes, à se fendre, le père Mardochée s'y refusera obstinément. — Faute de femme, un bon vivant épousera sa bouteille. — Le 10 décembre, il sera prudent de ne se fier à homme à cheveux bruns, blonds, rouges ou châtains. — Un peu changeants d'humeur, deux divorcés quitteront la salle de divorce pour aller faire republier leurs bans de remariage. — Ils seront malins ceux qui auront l'esprit de naître le jour des saints Innocents : ils sauront prendre la

poudre d'escampette, à l'approche du jour des étrennes. — Une dame sera fort étonnée de voir son



Les divorcés iront faire republier leurs bans de mariage.

môme adorer les raves... oubliant qu'ayant vu le jour en Savoie, il est *croque-rave*.

ASTRONOMIE. — ASTROLOGIE

VÉNUS

L'année dernière a été l'une des moins fertiles en découvertes astronomiques et météorologiques.

M. Flammarion, poursuivant les travaux commencés depuis un assez grand nombre d'années sur la planète Vénus, a découvert que cet astre possède comme Mars de grandes taches blanchâtres, qui peuvent être considérées comme des banquises de glace entourant l'un de ses pôles. De cette observation on tire cette conséquence qu'il n'y a pas de différence entre la partie constamment en regard du soleil et celle qui ne le voit pas, les deux sont susceptibles d'avoir un hiver chacune à leur tour. Ce phénomène du froid intense aux régions polaires de Vénus tient à la même cause que pour la terre, c'est-à-dire à l'inclinaison de l'écliptique.

MARS

La planète Mars, pendant son opposition, s'est trouvée, en 1894, en conjonction avec Saturne. — C'est un phénomène de la gravitation qui ne doit plus se reproduire avant quatre ou cinq siècles. Jadis notre ancêtre Nostradamus eût tiré de ce fait un horoscope néfaste, et, comme la guerre entre la Chine et le Japon a commencé peu de temps après cette conjonction, il en eût pronostiqué des déductions astrologiques merveilleuses.

Un autre phénomène a été remarqué à la surface de Mars : les glaces accumulées au pôle boréal de Mars ont disparu pendant le mois d'octobre ; par

contre, celles du pôle austral ont augmenté dans une forte proportion. La rapidité de fusion de ces banquises avait fait d'abord supposer que la composition de l'eau de Mars n'était pas identique à celle de notre eau terrestre, mais on a admis une autre application plus simple.

On suppose que l'eau martiale et l'eau terrestre sont identiques, que si les neiges et les glaces de Mars ont fondu plus rapidement, c'est que les montagnes de Mars sont plus basses que les nôtres, et que son atmosphère plus dense, plus chargée de vapeur d'eau, laisse plus facilement passer les rayons du soleil. En outre, les saisons de Mars, plus longues que les nôtres, permettent à un soleil moins ardent d'agir avec plus d'efficacité que chez nous.

Les saisons de Vénus sont, au contraire, plus courtes que les saisons terrestres, les étés y sont plus chauds, mais le soleil n'a pas le temps de rendre les régions inhabitables. Cette situation permet donc d'adopter l'opinion de Fontenelle, qui pensait que, sur les deux planètes, Mars et Vénus, nos voisines, la race humaine, telle qu'elle est constituée, pouvait facilement vivre, que le développement des animaux et des plantes a dû ou doit y être semblable à ce qui se passe autour de nous, et que des sociétés analogues aux nôtres peuvent bien habiter et se mouvoir sur ces deux mondes.

On sait que les astronomes ont remarqué à la surface de Mars des sillons que l'on considère comme des canaux. Beaucoup de théories plus ou moins fantaisistes ont été émises au sujet de ces singuliers éléments martiaux, mais sans qu'aucune explication ait paru admissible. Toutefois on cite

la curieuse opinion d'un astronome américain, M. Couvel.

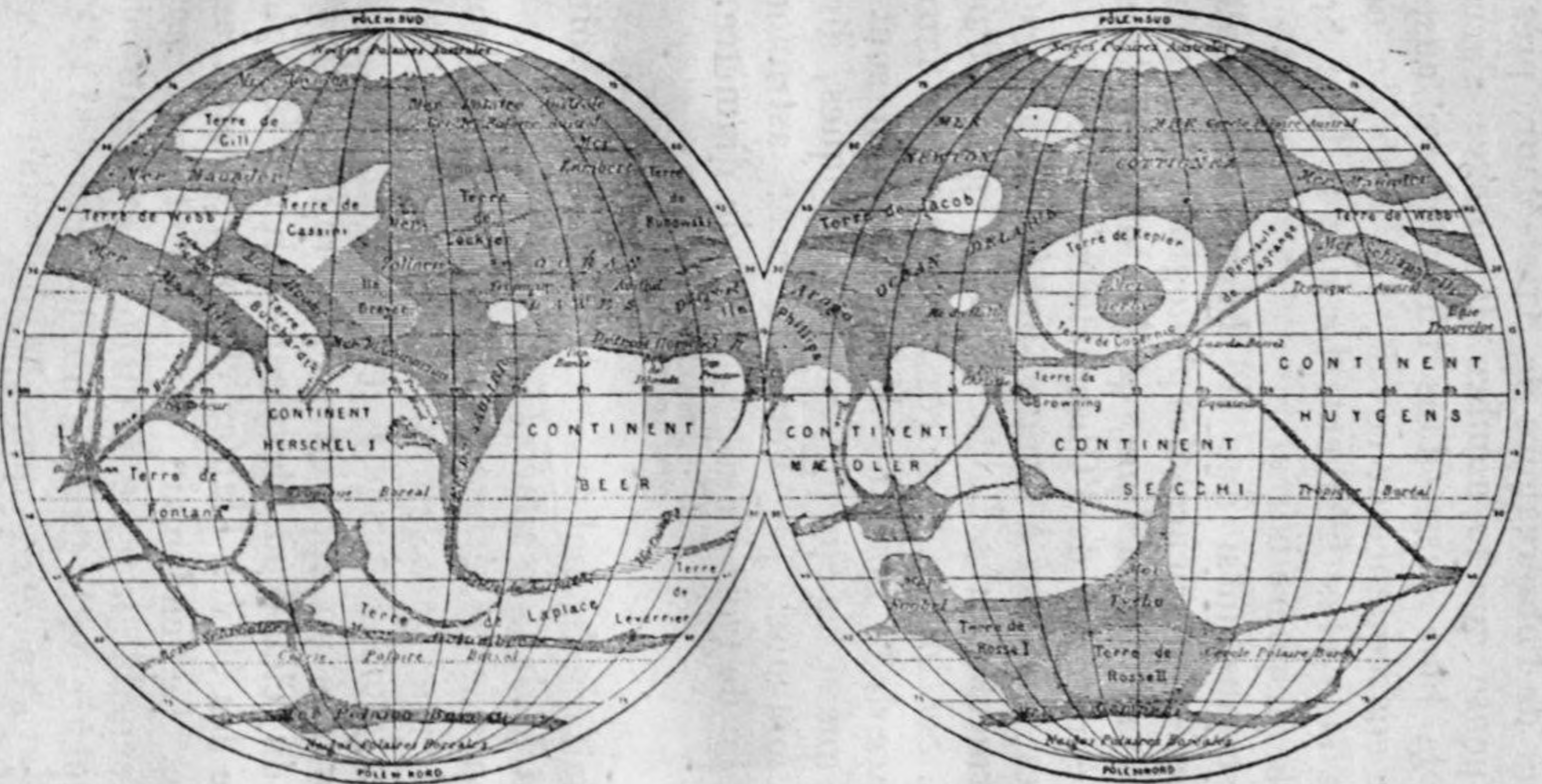
« Mars, dit-il, est une planète antérieure à la terre, mais dans un état de vétusté et de délabrement très grand. Une humanité qui l'habite serait au désespoir. Son seul cri serait : De l'eau ! de l'eau ! et pour avoir de l'eau, elle aurait été réduite à creuser ces immenses canaux qui font l'étonnement des astronomes terrestres. La terre heureusement n'en est pas encore là...

PETITES PLANÈTES

Le nombre des petites planètes est de plus en plus considérable ; ces astres, comme le dit un de nos confrères, deviennent encombrants : on en compte déjà 376. L'un des derniers découverts est voisin de la planète Mars. Quelques-unes sont si près d'autres planètes du même genre qu'on peut les considérer comme des satellites de celles-ci. Quand on considère l'énorme quantité de ces petits astres qui gravitent tous dans un espace assez restreint, on est appelé à se demander si, un jour, nous n'assisterons pas à la rencontre de deux de ces petites planètes. Que l'on en suppose deux de dix kilomètres seulement de diamètre arrivant à se choquer de plein front ; elles exerceraient l'une sur l'autre un choc évalué à celui d'une force de dix millions de chevaux-vapeur. Ce qui resterait de ces deux astres après un tel choc ne peut guère se supposer.

INFLUENCE DE LA LUNE

L'influence de la lune sur l'atmosphère est généralement contestée. Cependant M. Renaut, le savant



Vue générale de Mars.

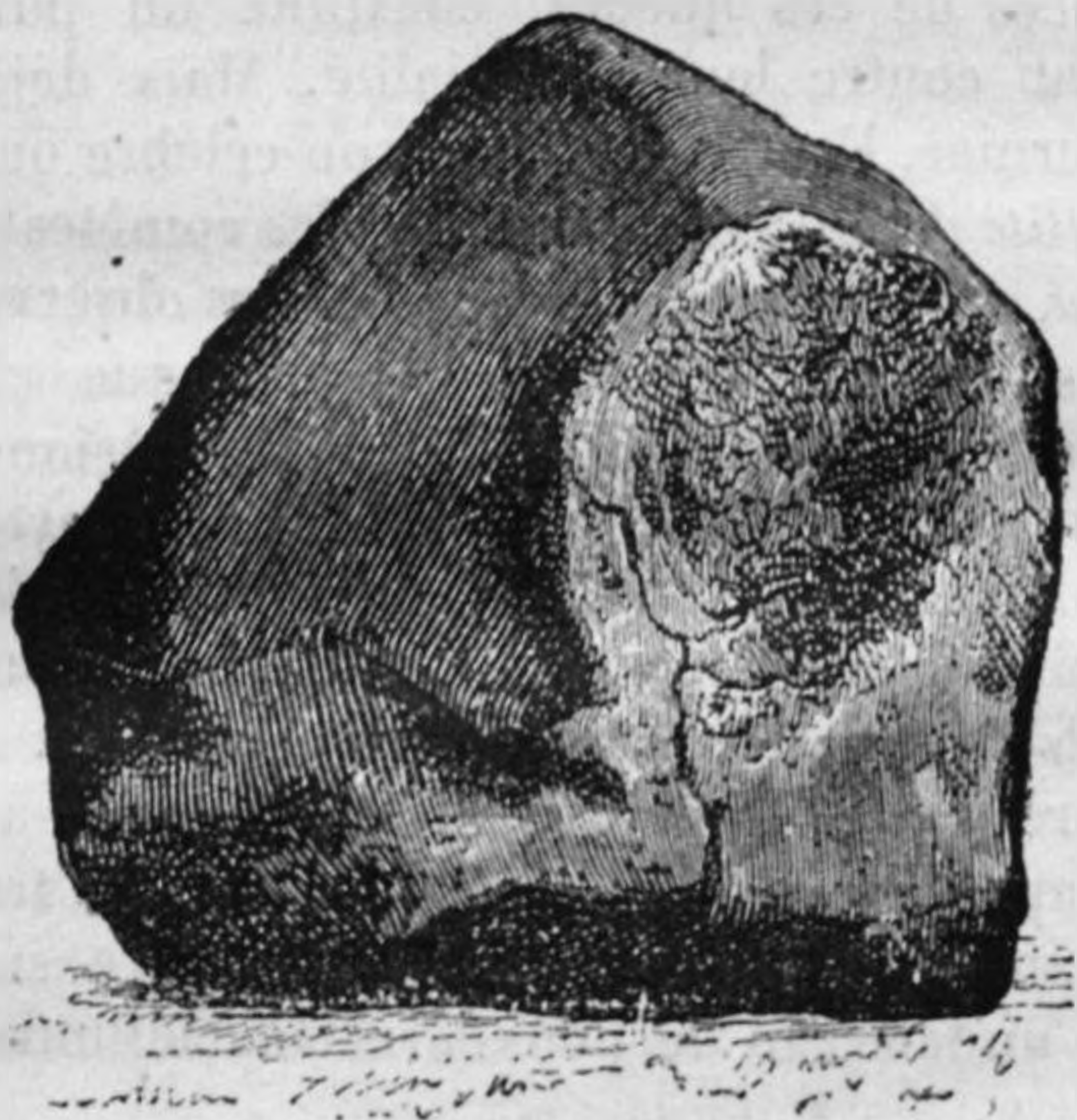
directeur de l'observatoire de Saint-Maur, près de Paris, pense que le nombre des orages s'accroît quand la lune passe dans l'hémisphère austral. Comme conséquence de ce fait, les vents du nord doivent être plus fréquents lorsque la lune brille dans l'hémisphère boréal.

Constatons aussi que M. Loewy a présenté à l'Académie des sciences des photographies, ou plutôt des portraits de la lune, qu'il a obtenus dans le grand équatorial de l'Observatoire de Paris. Ces épreuves, envoyées à Prague, ont été agrandies par de Wirmecke, très habile dans ce genre d'opérations. Ses images lunaires ont permis de faire à la surface de la lune des découvertes qui sont les mêmes que si les épreuves photographiques, directement obtenues par notre éminent astronome, avaient eu de trois à quatre mètres de diamètre.

BOLIDES

On sait que les bolides sont des météores solides qui, entrés dans la sphère d'action de la terre, s'enflamment parfois, éclatent en projetant leurs débris. En Amérique, dans la nuit du 9 au 10 août 1893, à l'observatoire d'Ausonia, un astronome, M. Elkin, avait braqué un appareil photographique vers un point du ciel d'où devaient, suivant le calcul, paraître des étoiles filantes. L'appareil était automatique. Le lendemain matin on trouva sur la plaque sensible la trace qu'un bolide était entré dans l'atmosphère de la terre, à une hauteur de 122 kilomètres ; s'en était approché de trente et avait quitté l'atmosphère à une hauteur de 92 kilomètres. Il est permis de se demander ce qui serait advenu

si la masse, au lieu de s'éloigner, avait continué sa chute vers notre planète et l'avait rencontrée. Sans doute un bolide n'est jamais très volumineux, mais sa masse multipliée par sa vitesse l'aurait évidemment transformé en boulet d'une force destructive inconnue. Voyez-vous un tel boulet arrivant sur un de nos monuments, notre Panthéon ou notre Tour Eiffel ?



Bolide.

Il est cependant probable que le bolide arrivé dans les couches denses de l'atmosphère terrestre s'y échaufferait, comme cela a lieu pour les petits aérolithes qui nous arrivent parfois ; qu'il éclaterait en projetant sur la terre une pluie de pierres. C'est ce qui arriva en 1804, dans les environs de la ville normande de Laigle. Un bolide éclata au-dessus du

pays, projetant une pluie de pierres. Le savant Biot en fit recueillir plus de six mille.

COMÈTES

Les comètes sont constituées par un noyau matériel ou tête que suit une traînée lumineuse appelée queue. M. Wilfrid de Fonvielle a fait remarquer que la rapidité excessive avec laquelle se changent les apparences de ces queues, constitue un puissant argument contre leur matérialité. Mais déjà, au siècle dernier, Fontenelle, dans son célèbre ouvrage *la Pluralité des mondes*, assimilait les comètes à des lanternes sourdes. De cette idée et des observations faites, on arrive forcément à penser que chaque comète est une sorte de lentille, de dimensions plus ou moins considérables, qui condense les rayons du soleil pour en former un faisceau lumineux révélant aux habitants de la terre l'existence de corpuscules matériels de poussières interplanétaires. On aurait là, d'après cette opinion, un effet analogue à celui de ce rayon de soleil qui, filtrant par un trou de volet dans une chambre fermée, montre sur son passage un faisceau de poussières tourbillonnantes.

DISTANCE DES ÉTOILES

D'après des tables stellaires publiées par notre Bureau des longitudes et déterminant les distances des étoiles à la terre, ces distances sont effrayantes : l'éloignement de l'étoile *Alpha* de la constellation du Centurion serait égale à 290,000 fois la distance de notre planète au soleil !...

OBSERVATOIRE DE PULKOWA

Les Russes ont à Pulkowa, près de Saint-Péters-

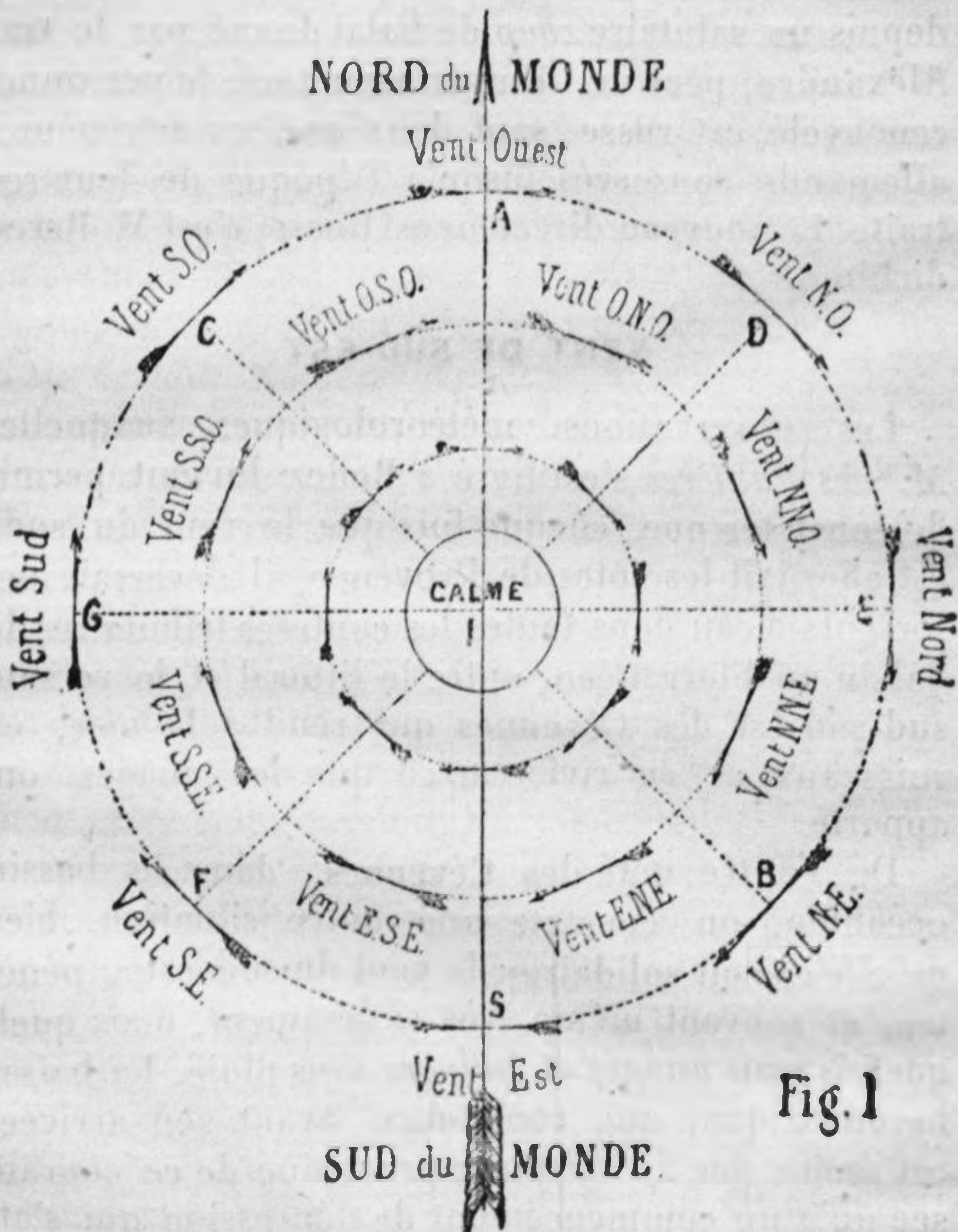
bourg, un observatoire célèbre par ses beaux travaux. Jusqu'à présent, le personnel de cet établissement avait été en grande partie allemand ; mais depuis un salutaire *coup* de balai donné par le tsar Alexandre, père de l'Empereur actuel, le personnel renouvelé est russe, sauf deux anciens astronomes allemands conservés jusqu'à l'époque de leur retraite. Le nouveau directeur est Russe, c'est M. Beredichine.

VENT DE SUD-EST

Les observations météorologiques auxquelles *M. des Vallières* s'est livré à Rodez lui ont permis de constater que, chaque fois que le vent du sud-est abordait les côtes de Provence, il déversait des torrents d'eau dans toutes les contrées tributaires du bassin méditerranéen, entre le littoral et le versant sud-sud-est des Cévennes qui rend à la mer, en ruisseaux et en rivières, ce que les nuages ont apporté.

De l'autre côté des Cévennes, dans le bassin océanien, on constate une autre situation, bien qu'elle en soit solidaire : le vent du sud-est y pénètre, et souvent même très violemment, mais quelquefois sans nuages et *toujours* sans pluie. La baisse barométrique, qui commence avant son arrivée, est moins due à l'existence prochaine de ce courant sec qu'à un commencement de dépression qui s'affirme et s'avance de l'ouest sur l'Océan. Plus cette dépression sera importante, plus la baisse barométrique sera considérable. On peut voir alors du haut du plateau de Rodez le vent du sud-est se précipiter avec violence dans le vide, apportant ses

bandes noires de nuages. A mesure qu'il s'avance, la baisse barométrique s'accentue, un calme plat de



Carte du courant des vents.

quelques minutes, de quelques heures, indique le choc des deux courants; puis le vent d'ouest refoule le vent du sud-est, apporte ses nuages qui inondent

les plaines, les plateaux, et couvrent entièrement les Cévennes.

C'est à ce moment, dit l'auteur, que l'on peut prédire la naissance du vent du nord-nord-ouest ou mistral qui, après des chutes d'eau en été, des chutes de neige en hiver, se précipite des versants sud-sud-est des Cévennes, c'est-à-dire dans le sens de leur direction géographique méridionale, et cela avec une telle précision que l'on pourrait presque indiquer, de Rodez, l'heure à laquelle il envahit la Provence. Enfin, ce mistral sera d'autant plus violent que le vent d'ouest, dont il n'est que la déviation, aura provoqué sur ces montagnes plus de troubles atmosphériques, plus de perturbations ; et il sera glacial si la pluie, toujours relativement tiède, de l'Océan s'est convertie en neige, au contact de ces altitudes.

MIRAGE EXTRAORDINAIRE

Les habitants de la ville bien connue de Buffalo, dans l'état de New-York, auraient joui, le 16 août 1894, d'un mirage admirable. Entre dix et onze heures du matin, on voyait apparaître à l'horizon, ou plutôt dans le ciel, l'image de la ville de Toronto avec son port et la petite île qui se trouve dans le sud de la ville ; il faut songer que Toronto est à quatre-vingt-dix kilomètres au moins de Buffalo.

Cela n'empêchait point que, dans cette image aérienne, la netteté était assez grande pour qu'on pût compter les flèches des églises. D'ailleurs, on ne voyait pas seulement Toronto : le mirage se produisait sur toute la surface du lac Ontario, dont on apercevait les deux rives.

Pour admirer ce spectacle si rare, les toits des maisons étaient noirs de monde ; on évalue le nombre des spectateurs à 20,000 au moins. Le mirage ne causait aucune distorsion, et les objets n'y étaient point renversés, mais dans leur position naturelle.

Ce phénomène du mirage dans de telles conditions n'a rien d'extraordinaire. Dans la mer des Indes, on a parfois vu se dessinant dans les airs l'image renversée de navires qui n'arrivaient au port que plusieurs jours plus tard, et se trouvaient par conséquent à des distances bien supérieures à quatre-vingt-dix kilomètres.

CORRECTIONS HISTORICO-ASTRONOMIQUES

Oh ! ces savants ! Les voilà qui fourrent le nez jusque dans les livres historiques ou prétendus tels pour y découvrir des erreurs auxquelles les auteurs de ces travaux n'avaient point songé. C'est ainsi que quelques membres de la Société d'astronomie ont pris la peine de relever, dans des ouvrages d'auteurs en renom, certaines inexactitudes amusantes relatives à leur science favorite.

Ce contrôle spécial donne des résultats bien inattendus. Exemple : Un des membres de la société signale le passage suivant d'un livre publié, il y a quelques années, sur les événements de 1870. L'auteur, en racontant la journée du 4 septembre, parle de la fameuse séance de nuit dans laquelle fut prononcée la déchéance de l'Empire.

La séance dura dix minutes, dit l'auteur, et il sortit de la Chambre vers deux heures du matin.

Je cite son texte : « Au bout du pont de la Con-

corde, j'aperçois M. Thiers penché à la portière de sa voiture; il raconte Sedan... et là-bas, dans le fond, derrière les tours de Notre-Dame, et derrière la flèche de la Sainte-Chapelle, derrière les clochetons du Palais de justice, dans l'azur plein d'étoiles, glisse doucement la lune. »

Oh ! mais non ! Le 4 septembre 1870, la lune s'est levée à 3 heures 35 minutes. Elle est passée au méridien, c'est-à-dire au-dessus de la Chambre des députés, pour un observateur situé sur la place de la Concorde à l'entrée du pont, à 7 heures 51 minutes du soir ; elle se couchait à minuit cinq minutes. Comment l'aurait-on vue à deux heures du matin derrière les tours de Notre-Dame ? Dès onze heures du soir, la lune se trouvait dans la direction du Champ de Mars, à l'opposé de la flèche de la Sainte-Chapelle.

Terrible, la rectification du membre de la Société d'astronomie ! Si l'auteur a tout vu autour de lui, ajoute-t-il, comme il a vu la lune, quel cas devons-nous faire des documents historiques qu'il offre au lecteur ?

L'ABBÉ FORTIN

L'abbé Fortin, un instant célèbre par ses prédictions météorologiques souvent réalisées, est mort dans le courant de l'année dernière à Châlette, petite paroisse voisine de Montargis.

Nous avons voulu, a raconté un de nos confrères, en allant assister à ses obsèques, rendre un dernier hommage au vénérable prêtre qui eut son heure de véritable célébrité.

Tout ce qu'il y a de plus modeste, ces obsèques ! Un vrai convoi campagnard.

Trois ou quatre cousins — derniers et seuls représentants de la famille du savant ecclésiastique — suivaient le corbillard. Plusieurs abbés des communes voisines, les autorités et une centaine d'habitants de Châlette complétaient le cortège. J'allais oublier la vieille bonne du curé, la veuve Liard, au service de son maître depuis de longues années ; sa douleur était extrême.

Ce n'est pas sans une certaine curiosité, perçant à travers nos regrets, que nous avions pénétré dans la chambre où l'homme respectable qu'était l'abbé Fortin passa les dernières années de sa vie.

Bien modeste aussi cette chambre, presque misérable. Ni tentures, ni tapis. Rien sur les murs qu'un pauvre papier d'assez mauvais goût et tout déchiré. Quelques chaises très simples. Un seul fauteuil, large et spacieux, celui dans lequel le soir, en face de la fenêtre, largement ouverte sur la campagne, le défunt s'installait pour plonger ses regards et perdre sa pensée dans le firmament. Cloués sur la cloison perpendiculaire à la tête du lit, quelques lithographies religieuses et — entre ces lithographies — les objets chers au savant : le fameux magnétomètre, appareil de son invention, auquel personne ne comprit jamais rien et dont le secret va peut-être se perdre désormais, un hygromètre, un thermomètre. Le baromètre, auquel l'abbé ne crut jamais — l'observation des taches du soleil le guidant seule dans ses prédictions, — est relégué dans un coin.

On le possédait par acquit de conscience ! Dans deux angles opposés de la chambre, on remarque

deux presses et un tour. Les presses servaient à imprimer le bulletin bihebdomadaire sur la prédiction du temps, que l'abbé n'avait jamais cessé de publier. Ce bulletin comptait environ trois cents abonnés habitant principalement la région. Le tour représentait une des occupations secondaires de l'abbé : la fabrication des boîtes.

Enfin en plein milieu de la pièce, posée sur un immense trépied, règne en maîtresse absolue l'énorme lunette d'approche qui lui servait à contempler, pour la rédaction de son bulletin et de son célèbre almanach, le radieux et inconstant Phœbus.

Si la chambre de l'abbé Fortin est modeste, le presbytère en son entier ne l'est pas moins, car il n'a qu'un étage et se compose exclusivement de cette chambre, d'une salle à manger, d'une cuisine et de deux mansardes. La cuisine est la plus belle pièce de la maison. Ce n'est pas que le regretté prêtre fût gourmand. Certes non ! En dehors de sa religion et de la météorologie, il n'aimait pas grand'-chose, ne s'intéressait à rien. Le grand jardin qui s'étend derrière le presbytère est lui-même tout délaissé, car le défunt ne s'y rendait guère qu'accompagné de son télescope, et alors ce n'était pas à ses pieds qu'il regardait, mais bien dans le ciel.

L'abbé Fortin, qui était âgé de cinquante-sept ans, était né à Châteauneuf, dans le Loiret. Son père y était pâtissier. Sitôt son instruction terminée, il entra au séminaire.

Les deux principales cures qu'il traversa furent Sully et Vannes. C'est à cause de sa santé qu'il quitta cette dernière ville, dont le climat humide ne lui convenait pas. En quête d'un air sain et d'une

grande tranquillité, il se fit envoyer — il y a de cela dix-sept ans — à Châlette, bourg de deux mille habitants, perdu au milieu des immenses plaines arrosées par le Loing qui entourent la vieille et pittoresque cité de Montargis, située à deux kilomètres de là. Il y était très aimé, à cause du bien qu'il faisait et de son caractère souverainement bon et obligeant, en dépit d'un naturel quelquefois un peu brusque.

Les habitants de Châlette connaissaient bien sa marotte et la flattaient :

— Eh bien, monsieur l'abbé, quel temps fera-t-il demain ? lui demandait-on à tout bout de champ.

Et avec une grande bonne grâce, il livrait à chacun le résultat de ses observations, — et se trompait quelquefois. Pour ce qui était des devoirs religieux de ses ouailles, il n'était point « tourmentant », nous a-t-on dit dans la contrée. Il vivait très retiré et ne recevait guère que le médecin de Montargis qui l'a soigné les mois derniers, M. Huet.

C'est une bronchite chronique, compliquée de diabète, qui l'a emporté. Depuis deux mois, le mal qui le minait s'était singulièrement aggravé, et tout le monde savait que le généreux prêtre était perdu.

Alité depuis cinquante jours et en proie à de terribles souffrances, il n'en demandait pas moins tous les jours son télescope, et peu de temps avant de mourir il a rédigé pour la dernière fois son bulletin météorologique.

SORCELLERIE

LA PYTHONISSE DE DELPHES

La pythonisse de Delphes a été l'une des plus célèbres devineresses de l'antiquité, et son influence en Grèce persista pendant plusieurs siècles. L'oracle avait sa légende.

Delphes, qu'on appelait aussi Pytho, était une ville de la Phocée, assise dans une vallée au sud-ouest du mont Parnasse. Les anciens Grecs la regardaient comme le milieu de la terre. Jupiter, voulant marquer le centre de l'Univers, fit voler avec la même rapidité deux aigles, l'un partant du levant, l'autre du couchant du monde. Ils se rencontrèrent à Delphes. De cette légende vint qu'on mit dans le temple de Delphes un nombril de pierre blanche, duquel pendait un ruban figurant le cordon ombilical, et sur laquelle, en mémoire du voyage de ces oiseaux divins, étaient sculptés deux aigles.

Delphes devint bientôt célèbre à un autre titre : elle possédait un temple dans lequel Apollon rendait ses oracles.

Un chevrier, nommé Corètas, gardant, dit-on, ses troupeaux au pied du mont Parnasse, s'aperçut que ses chèvres, en s'approchant d'une espèce d'ouverture, bondissaient et jetaient des cris. Il s'en approcha lui-même, et, saisi par les vapeurs qui en sortaient, il se mit à prophétiser. Les habitants du même voisinage ayant, à leur tour, éprouvé le même enthousiasme, supposèrent que ce prodige était produit par la terre elle-même ; et dès lors on crut qu'une divinité invisible s'emparait de

l'esprit des hommes pour leur dicter les arrêts du destin. On honora donc en cet endroit la divinité invisible, on lui offrit des chèvres en sacrifice, et l'on y bâtit, dans la suite, à mi-côte du Parnasse, le temple qui devint le centre autour duquel se bâtit la ville de Delphes.

Ceci remontait aux temps fabuleux.

La Terre fut la première en possession de l'oracle ; elle partagea ensuite avec Neptune, mais de la Terre, il passa à Thémis, sa fille, qui le possédait encore au temps du déluge de Deucalion. Puis Apollon étant venu sur le Parnasse, revêtu de ses habits d'immortel, parfumé des essences les plus précieuses et tirant de sa lyre d'or des accords mélodieux, s'empara de force du sanctuaire, tua le dragon que la Terre avait commis à sa garde et se rendit maître de l'oracle.

L'oracle d'Apollon l'emporta depuis sur tous les autres, ses prédécesseurs, par sa célébrité et par la durée de son influence. De tous les pays, on venait le consulter : Grecs, Persans, Égyptiens, étrangers de tous les pays, princes et particuliers ; de là les présents superbes et les richesses immenses dont le temple et la ville étaient remplis, et qui devinrent si considérables que l'on comparait ces richesses à celles des rois de Perse.

Le premier temple n'avait été qu'une cabane faite de branches de laurier. Pausanias raconte que ce premier et agreste sanctuaire fut remplacé par un temple de cire que les abeilles édifièrent elles-mêmes. Le troisième temple fut bâti en cuivre par Vulcain, et il fut orné de statues de vierges en or qui résonnaient en émettant des sons merveilleux.

Mais peu de temps après la construction de ce temple, la terre s'entr'ouvrit et l'engloutit. Un temple de pierre construit par Agomède et Trophonius remplaça le temple de cuivre, mais fut consumé dans un incendie. Enfin les célèbres Amphictyons firent édifier le dernier avec l'argent que les peuples avaient apporté depuis longtemps à Delphes. Ce temple fut le plus grand et le plus riche. C'est dans ce temple que le dieu de Delphes, plus d'un siècle avant la guerre de Troie, rendait ses oracles par l'intermédiaire de la prêtresse appelée pythonisse, de l'ancien nom de la bourgade remplacée par la ville de Delphes.

Les prêtresses qui donnaient les oracles au temple de Delphes s'appelaient *pythies*.

Dans les commencements de la découverte de l'oracle de Delphes, plusieurs frénétiques s'étant précipités dans l'aïbme, on chercha le moyen de remédier à cet accident. On dressa au-dessus du trou une machine qui fut appelée le trépied, parce qu'elle avait trois bases sur lesquelles elle était posée, et l'on commit une femme pour monter sur le trépied, d'où elle pouvait sans aucun risque recevoir l'exhalaison prophétique.

On éleva d'abord à ce ministère des jeunes filles encore vierges, à cause de leur pureté, et parce qu'on les jugeait plus propres dans un âge tendre à garder le secret des oracles.

On prenait beaucoup de précautions dans le choix de la pythie. Il fallait, comme on vient de le dire, qu'elle fût jeune et vierge, et qu'elle eût l'âme aussi pure que le corps. On voulait qu'elle fût née légitimement, qu'elle eût été élevée simplement et que

cette simplicité parût dans ses vêtements. « Elle ne devait connaître, dit Plutarque, ni essences, ni tout ce qu'un luxe raffiné a fait imaginer aux femmes. Elle n'usait ni du cinnamone, ni du laudanum. Le carmin et les libations de farine d'orge étaient tout son fard. » On la cherchait ordinairement dans une maison pauvre, où elle eût vécu dans l'obscurité et dans l'ignorance entière de toutes choses. On la voulait telle que Xénophon souhaitait que fût une jeune épouse lorsqu'elle entrait dans la maison de son mari, c'est-à-dire qu'elle n'eût jamais rien vu ni entendu : pourvu qu'elle sût parler, et répéter ce que le dieu lui dictait, elle en savait assez.

La coutume de choisir les pythies jeunes dura très longtemps ; mais une pythie extrêmement belle ayant été enlevée par un Thessalien, on fit une loi édictant qu'à l'avenir on n'élirait plus pour monter sur le trépied que des femmes qui eussent passé cinquante ans, et ce qui est singulier, c'est qu'afin de conserver le souvenir de l'ancienne pratique, on les habillait comme des jeunes filles, quel que fût leur âge.

Dans les commencements, il n'y eut qu'une seule pythie ; dans la suite, lorsque l'oracle fut tout à fait accrédité, on en élut une seconde pour monter sur le trépied alternativement avec la première, et une troisième pour suppléer à l'une ou à l'autre en cas de mort ou de maladie. Enfin, dans la décadence de l'oracle, il n'y en eut plus qu'une ; encore n'était-elle pas fort occupée.

La pythie ne rendait ses oracles qu'une fois l'année : c'était vers le commencement du printemps. Elle se préparait à ses fonctions par plusieurs

cérémonies ; elle jeûnait pendant trois jours, se baignant dans la fontaine de Castalie et avalait une certaine quantité d'eau de cette fontaine, parce qu'on croyait qu'Apollon lui avait communiqué une partie de sa vertu. Après cela, on lui faisait mâcher des feuilles de laurier cueillies près de cette fontaine. Ces préambules achevés, Apollon avertissait lui-même de son arrivée dans le temple qui tremblait jusque dans ses fondements. Alors les prêtres conduisaient la pythie et la plaçaient sur le trépied.

Dès que la vapeur divine commençait à l'agiter, on voyait ses cheveux se dresser, son regard devenir farouche, sa bouche écumer et un tremblement subit et violent s'emparer de tout son corps. Dans cet état, elle faisait entendre des cris et des hurlements qui remplissaient d'une sainte frayeur tous ceux qui étaient présents. Enfin, ne pouvant plus résister au dieu qui l'agitait, elle s'abandonnait à lui en proférant par intervalles quelques paroles mal articulées, que les prêtres recueillaient avec soin. Ils les arrangeaient ensuite et leur donnaient, avec une forme métrique, une liaison qu'elles n'avaient pas en sortant de la bouche de la pythie. L'oracle prononcé, on la retirait du trépied pour la conduire dans sa cellule, où elle demeurait plusieurs jours pour se remettre de ses fatigues.

Souvent, dit Lucain, une mort prompte était le prix de sa peine et de son enthousiasme.

Les souverains trouvaient souvent le moyen de se faire rendre des oracles favorables. Cléomène, roi de Sparte, et avant lui les princes de la famille des Alcméonides, avaient corrompu la pythie en lui donnant de l'argent.

LES MENEURS DE RATS

M. Eugène Vimont, dans la *Revue normande*, rappelle quelques légendes des meneurs de rats et de souris.

Les meneurs de rats et de souris existent encore, paraît-il, écrit M. Vimont, et en général ils appartiennent à la confrérie peu honorable des traîneurs de bâton, c'est-à-dire des mendiants.

Dans les fermes, la maîtresse de la maison n'oserait jamais refuser un morceau de pain au malheureux qui porte la besace. Ne sait-elle pas, par expérience d'autrui, que le mendiant est plus ou moins *sorcier*, et qu'il a toujours par devers lui quelque bon moyen de se venger de ceux qui ne garnissent pas son bissac? Chacun fait donc l'aumône au *porte-besace*, non par charité chrétienne, mais par crainte.

Selon M. Jules Lecœur, le mendiant qui voulait envoyer des *souris* et des *rats* chez les cultivateurs dont il avait à se plaindre, pétrissait de l'argile et créait ainsi quelques milliers de ces animaux. Quand il jugeait que son ouvrage était convenablement préparé, il prononçait des paroles cabalistiques et soufflait sur l'argile qui ne tardait pas à s'animer, à prendre vie. Aussitôt une multitude de rongeurs remuait autour du sorcier et n'attendait que ses ordres pour aller ravager les granges, les tasseries et les greniers. Malheur à celui qui recevait leur désastreuse visite! Les faméliques légions dévoraient le grain, coupaient les pailles en menus fragments et laissaient la ruine et le désespoir chez le propriétaire peu charitable.

*
* *

On raconte qu'un curé ayant un jour reproché à un petit garçon d'arriver en retard au catéchisme,



— Impossible. Je sais faire, mais je n'ai pas appris à défaire.

le bambin lui répondit que son père l'avait retenu pour l'aider à créer des rats destinés à un méchant voisin.

— Comment, malheureux ! tu fabriques des rats ! s'exclama le bon curé. Je voudrais bien voir cela !

— Eh bien ! monsieur le curé, tranquillisez-vous. Demain vous en verrez votre content !

Le curé fut servi à souhait. Dès la pointe du jour, l'on frappait à la porte du presbytère. Il alla ouvrir ; mais il recula de surprise en voyant l'enfant entouré d'une masse grise, grouillante, pressée de rats qui firent irruption dans l'appartement et de là se répandirent à travers toute la maison.

— Petit scélérat, s'écria-t-il, veux-tu bien me débarrasser à l'instant de ta vermine !

— Impossible, monsieur le curé. *Je sais faire*, mais *je n'ai pas appris à défaire*. Adressez-vous à mon père.

Dans la nuit, le *meneur de rats* se rendit au presbytère, et tous les rongeurs disparurent jusqu'au dernier.



Un des plus redoutés de ces envoyeurs de vermine était le *maréchal de Bréel*, nom du métier qu'il avait délaissé pour celui de mendiant.

On raconte, nous dit toujours M. Vimont, qu'une vieille couturière le rencontra un soir en revenant de sa journée dans un mauvais chemin abandonné qu'elle avait pris en raccourci. Le chapeau aux larges bords déchiquetés était rabattu jusque sur les yeux du maréchal qui marchait lentement, enfermé dans sa limousine effilochée et terreuse. Derrière le bonhomme suivait un immense troupeau de rats dont les premiers avaient le nez sur les talons de ses sabots ferrés. La vieille femme se rangea surprise

et tremblante de frayeur contre le revers extérieur d'un fossé.

— N'ayez crainte, lui dit-il, ce n'est pas à vous que mes rats en veulent !

— C'est bien heureux pour moi, car ils ne mettraient pas grand temps à me dévorer.

Le lendemain, elle apprit que, durant la nuit, les rats avaient enlevé d'assaut une ferme du voisinage, qu'ils la dévastaient en dévorant le grain, en menaçant la paille et en s'attaquant même au cuir des harnais.

Semblable aventure arriva à un meunier des environs de Potange; dur pour lui-même et pour les autres, d'un caractère très emporté, il avait chassé de chez lui un grand gaillard qui lui tendait la main en réclamant l'aumône.

— Tu n'as pas honte de mendier, grand fainéant, s'écria le meunier rouge de colère; tu n'as donc pas le courage de gagner ta vie par le travail? J'ai en ce moment besoin d'un bon faucheur pour couper mes herbes, veux-tu être mon homme ?

— Voyons, patron, ne vous fâchez pas si vite. Est-ce que vous manquez de monde pour faire votre besogne ?

Pour moi, je n'ai pas de goût à l'ouvrage. Je préfère de beaucoup mon bâton et ma besace à votre faux.

— Sors promptement de ma cour, ou je lâche mes chiens à tes trousses !

— Maître, vous avez tort d'insulter les mendiants. Vous aurez bientôt lieu de vous en repentir, mais il ne sera plus temps. Alors vous vous souviendrez de moi et vous regretterez votre emportement.

La vengeance du mendiant ne tarda guère. Une armée de rats et de souris survint dans le moulin pendant que le maître et ses gens dormaient. Suivant l'ordre qui leur en avait été donné, les rongeurs mangèrent tout ce qu'ils trouvèrent. Aussi le malheureux meunier subit-il des pertes qui le ruinèrent à demi.

Si jamais, ami lecteur, vous rencontrez un meneur de rats, conduisant sa bande affamée au pillage de quelque habitation, passez tranquillement et gardez-vous bien de jouer quelque mauvais tour à l'un des soldats de l'arrière-garde. Une punition exemplaire ne se ferait pas attendre, et vous pourriez bien ne pas sortir vivant de la bagarre, comme en fait foi la véridique histoire qui va suivre, histoire recueillie dans les communes de Vieux-Pont et de Joué-du-Plain.

Le père Simonet, demi-berger, demi-mendiant, était un petit bonhomme maigre, au nez court, aux joues plates, au menton et au front fuyants. Ses yeux pétillants n'avaient aucune fixité, et, de plus, ils étaient profondément enfoncés dans leurs orbites. Pour tout dire, c'était une vraie figure de fouine ou de belette, désagréable de prime abord. Connu partout en qualité de maître sorcier, il était redouté à plusieurs lieues à la ronde. Il conduisait à volonté des légions de rats et de souris là où il voulait tout mettre au pillage.

Un soir, par un beau clair de lune, il fut rencontré par un de ses voisins avec lequel il avait vécu en bonne intelligence.

— Quel beau régiment vous commandez là, père Simonet! C'est moi qui ne serais pas fier si j'étais

obligé de fournir le logement à tous ces gaillards-là pour le restant de la nuit.

— Tu raisonnes bien, mon vieux Pierre. Mais tu n'as rien à craindre d'un ami d'enfance. Je vais à l'attaque d'une grange voisine de la Folletière. Sois sans crainte, l'on parlera bientôt dans la commune des exploits de mes guerriers.

— Si tous étaient semblables aux boiteux que je distingue à l'arrière-garde, ils ne seraient guère en état de monter à l'assaut. Voilà un avorton qui ne fait pas honneur à ta vaillante troupe. Je te conseille de t'en défaire en route.

— Vois comme tu juges mal en t'en rapportant aux apparences ! Ce boiteux est le plus courageux et le plus redoutable de mon peuple. Malheur à qui s'attaque à lui !...

Le discours de Simonet fut interrompu par l'arrivée d'un passant attardé et qui semblait de fort méchante humeur. Il parlait haut et paraissait avoir hâte de rentrer au logis. Apercevant devant lui une multitude de rats et de souris qui barraient complètement le passage, le nouveau venu se mit à secouer bruyamment sa blouse de toile de Flandre, afin de faire sauver les rongeurs. Trois cents pas au moins le séparaient du conducteur, et, sans crier gare, il se précipita sur la bande tout entière, cherchant à frapper les animaux qui étaient à sa portée. C'est le boiteux qui fut atteint.

A l'instant, le rat prit une forme horrible : tête allongée, nez effilé, large gueule garnie de dents pointues, corps de cinq pieds de haut, queue pareille à un fouet, pattes arquées, pieds fourchus. L'insulteur est atteint par la bête qui met sa chair en

lambeaux avec ses griffes. Le malheureux allait succomber lorsque survint le *meneur de rats*.



L'insulteur est atteint par la bête, qui met sa chair en lambeaux avec ses griffes.

— *Ne dites rien à qui ne vous dit rien!* dit-il au malavisé en le débarrassant. Poursuivez votre chemin et surtout ne vous plaignez pas, car il vous en cuirait. Regardez-vous heureux de ne pas avoir été

tué. Si je n'eusse été là, vous eussiez servi de nourriture à mes soldats, qui sont friands de pareils mets.

— Un homme prévenu en vaut deux, répondit le blessé. Je suis payé pour me taire, et je n'ai pas envie de faire plus ample connaissance avec vous et les autres ! Adieu.

Peu de jours après cette aventure, on annonçait de tous côtés que la récolte d'un cultivateur du Joué-du-Plain avait été dévorée par des rats qu'on ne pouvait détruire d'aucune manière, même à coups de fusil. On les avait vus sauter sur ceux qui les attaquaient, les mordre et les déchirer à belles dents.

LES ÉTHIOPIENS

L'Italie, comme on le sait, voudrait conquérir l'Abyssinie, ce qui, pour elle, plus que pour tout autre puissance européenne, est un bien gros morceau à digérer.

Les Ethiopiens, que l'on nomme à tort Abyssiniens, désignation qui est pour eux une injure, furent jadis les sujets de la fameuse reine de Saba, et, s'il faut en croire les traditions locales, les descendants de cette reine ont gouverné le pays jusqu'aux siècles derniers.

Ces traditions racontent que, lors de sa visite à la cour de Judée, la reine de Saba conçut du roi Salomon un fils auquel elle donna le jour à son retour en Ethiopie. Elle le nomma Menilek, et, lorsqu'il fut grand, elle l'envoya auprès de son père. Le jeune Ethiopien était chargé de se faire reconnaître de Salomon, en lui remettant l'anneau qu'il avait donné en gage à la reine de Saba. Salomon, voulant mettre à l'épreuve la perspicacité de ce fils, descendit de son trône et y fit asseoir un de ses officiers. Lorsque Menilek entra, le jeune homme se prosterna tout d'abord devant l'officier assis à la place du roi ; mais, ne pouvant démêler dans ses traits l'image paternelle que sa mère avait gravée dans sa mémoire, il parcourut du regard la haie des courtisans, reconnut Salomon, malgré son déguisement, et, s'avançant vers lui sans hésitation, il lui présenta l'anneau. Salomon bénit ce fils et le garda à sa cour, où il lui donna une fonction ; mais Menilek ressemblait à tel point au roi que le peuple avait peine à les distinguer l'un de l'autre. Redoutant les

grandes qualités de cet enfant, et les effets de sa popularité toujours croissante, Salomon jugea prudent de l'envoyer en Ethiopie, et il lui donna pour compagnons les fils aînés d'un grand nombre de familles illustres, ainsi que des représentants de chacune des douze tribus d'Israël.

Menilek, désirant emporter un gage qui lui rappelât le pays de son père, s'entendit avec ses compagnons pour enlever du tabernacle les tables de la loi. Un ouragan, qui jeta le trouble parmi les habitants de la Judée, facilita, paraît-il, ce pieux larcin, et une brume épaisse enveloppa les ravisseurs jusqu'à un port de la mer Rouge, où ils s'embarquèrent. Ces tables, que les lévites remplacèrent comme ils purent en cachant leur soustraction au peuple juif, auraient toujours suivi, comme c'était la coutume en Judée, le camp des empereurs éthiopiens jusqu'à l'époque où, à l'exemple de Salomon, l'empereur et les grands de l'Ethiopie convinrent d'édifier un temple à Aksoum pour y déposer le témoignage authentique des miracles du Sinaï.

Jusqu'au quatrième siècle, la nation resta fidèle au judaïsme ; mais à cette époque elle embrassa le christianisme, apporté à la cour de l'empereur par Frumentius. Les nobles qui ne voulurent pas renier le culte primitif soulevèrent plusieurs provinces contre le souverain apostat, et les guerres de religion désolèrent longtemps le pays ; elles se terminèrent par le triomphe du dogme nouveau et l'écrasement des partisans du judaïsme ; ceux qui survécurent se réfugièrent dans les montagnes, et leurs descendants forment aujourd'hui une tribu, mise hors la loi, éparse dans le pays, et connue sous le nom de Fel-

lacha ou Falacha. Un savant israélite, M. Joseph Halévy, a étudié de près cette fraction de la race juive et a donné sur elle d'intéressants détails.

Une particularité bien curieuse de ce peuple éthiopien, si respectueux des traditions et des coutumes de ses ancêtres, c'est l'indentité presque absolue de ses costumes avec ceux des anciens Grecs et des Romains. Au milieu des habitants de Gondar ou de toute autre ville, on peut avoir l'illusion d'être parmi des contemporains de Socrate ou d'Auguste. « La célèbre statue d'Aristide de la collection Farnèse, les personnages qu'on voit sur les vases étrusques, les bas-reliefs représentant des femmes grecques ou romaines, reproduisent exactement diverses façons de se draper des Ethiopiens modernes, dit M. d'Abbadie ; la statue de l'Apollon jouant de la lyre, du musée du Louvre, rappelle en tout, depuis la pose jusqu'aux plis de la toge, quelque trouvère éthiopien jouant devant ses maîtres ; la statue de Polymnie reproduit également, avec une exactitude saisissante, quelque jeune Ethiopienne de grande maison ; de même les statues de Thalie, de la Vénus d'Arles et de Plotine. La statue d'Adorante, la toge ouverte sur la poitrine, ressemble en tout à une Ethiopienne qui aborde un ami. »

UNE HISTOIRE DE VOLEUR

Le poète Baudelaire, l'auteur des *Fleurs du mal*, était un mystificateur à outrance. Il mystifiait tout le monde : amis, voisins et inconnus.

Une nuit, vers deux heures, comme il rentrait chez lui — il habitait alors une chambre au cin-

quième étage dans le quartier Latin — il entendit, dans l'escalier où il montait à tâtons, un bruit bizarre. On eût dit d'une porte que l'on essayait de forcer.

Retenant son souffle et marchant lentement sur la pointe des pieds, Baudelaire gravit l'escalier. Il arriva ainsi sans bruit au cinquième étage. Il distingua alors, dans l'obscurité, un individu qui s'escrimait aussi consciencieusement qu'inutilement contre la serrure de la porte de sa chambre.

Après avoir contemplé son voleur pendant quelques minutes, le traducteur d'Edgar Poë fit un dernier pas, étendit la main et, frappant amicalement deux ou trois coups sur l'épaule du malfaiteur, toujours occupé, lui dit de sa voix lente et solennelle avec afféterie :

— Monsieur, permettez-moi, quoique je n'aie point l'honneur de vous connaître, de vous présenter quelques observations...

Abasourdi, le voleur se retourna, les yeux écarquillés.

Baudelaire continua :

— La pince monseigneur, vous ne l'ignorez pas, a été donnée au travailleur pour l'aider à réparer les injustices sociales. C'est un don de la Providence, dont vous mésusez singulièrement, monsieur... Aussi j'estime qu'il est de mon devoir de vous donner une leçon de choses...

De plus en plus hébété, le malfaiteur regardait Baudelaire sans mot dire. Celui-ci lui prit doucement la pince monseigneur qu'il serrait dans sa main droite ballante.

— Où attaquez-vous la porte ? dit-il en haussant

les épaules. Précisément à l'endroit où le maximum d'efforts produit le minimum d'effet. Vous êtes



Le voleur se retourna, les yeux écarquillés.

jeune, monsieur, et inexpérimenté. Regardez-moi travailler.

Avec gravité et doctoralement, pour ainsi dire, Baudelaire s'escrima à son tour contre la porte de sa chambre. Le hasard voulut qu'il l'ouvrît presque aussitôt.

— Ce n'est pas plus difficile que ça ! ajouta-t-il d'un air dégagé, en remettant cérémonieusement la pince monseigneur au voleur, toujours muet. Maintenant, veuillez me permettre de rentrer chez moi prendre de la lumière afin de pouvoir vous reconduire. L'escalier est très difficile.

L'auteur des *Fleurs du mal* pénétra dans sa chambre et y prit une bougie qu'il alluma. Puis, après être passé devant son voleur « stupide », en lui disant : « Pardon, monsieur », il descendit gravement l'escalier, éclairant la marche. Bientôt il frappa au carreau de la loge du concierge, qui tira le cordon. Arrivé sur le seuil de la porte donnant dans la rue, il dit au malfaiteur qui continuait à ne pas desserrer les dents :

— Maintenant, monsieur, que j'ai le plaisir de vous connaître, vous voudrez bien me permettre de vous adresser un échantillon d'une pince monseigneur nouvelle que je viens d'avoir la bonne fortune de découvrir. Pour cela, faites-moi, je vous prie, parvenir dès demain votre adresse. J'ai bien l'honneur de vous saluer, monsieur.

Et, pendant que le voleur, ahuri, détalait à toutes jambes, le mystificateur remontait à son cinquième étage.

A quelques années de là, Victor Hugo déclarait que Baudelaire venait, dans ses *Fleurs du mal*, de découvrir un « frisson nouveau », ce qui valait incontestablement mieux qu'une pince monseigneur nouvelle.

RÉBUS POLITIQUE

Les anciennes pièces de cinq francs sur lesquelles

une tête de Cérès figure la République ont donné lieu vers 1850, époque de leur frappe, à un rébus assez amusant, — qui n'avait rien de bien méchant, puisqu'en France, comme on le sait, tout finit par des bons mots ou par des chansons. — Sur les pièces de un ou deux francs, à l'effigie de la République, on trouve un point après chacun des trois mots : Liberté, Egalité, Fraternité ; ensuite vient une tête de femme entourée par des branches de chêne, sa chevelure forme des tresses qui retombent entremêlées d'épis de froment ; le mot : Concorde, gravé sur le front de la figure, est presque imperceptible ; au-dessous de cette tête, sur un bon nombre de pièces se voit inscrit le nom du directeur des monnaies, Oudiné, puis, au-dessous de l'effigie, apparaît une étoile.

Voici comment on peut lire ce qui se trouve sur ces pièces :

Liberté point, Egalité point, Fraternité point. Des chaînes partout, Détresse de toutes parts, Concorde ne s'y voit pas. Où dîner, sous la République? A la belle Etoile ; c'est un Désastre (c'est un des astres).

Ce rébus n'est peut-être point d'une extrême finesse, mais il faisait le bonheur de gens à qui il faut peu pour être heureux.

IVRESSE PROVIDENTIELLE

Pendant une tempête qui assaillit son navire, un matelot hambourgeois, mourant de peur, se réfugia dans la cale et crut, comme l'autruche, échapper au péril en ne le voyant pas. On sait que cet oiseau, sur le point d'être forcé par les chasseurs, cache sa

tête sous son aile et s'accroupit à terre, comme s'il pensait échapper au danger en ne l'apercevant plus.

Notre matelot se blottit donc dans un coin tout près d'une barrique de genièvre.

Soit qu'il voulût s'étourdir sur les dangers de sa périlleuse situation, soit pour tout autre motif, notre Hambourgeois puisa de nombreuses consolations dans le sein de sa voisine, si bien que l'ivresse le prit et qu'il ne tarda pas à s'endormir du sommeil des justes et des ivrognes. Sur ces entrefaites, le bâtiment, incessamment battu par l'ouragan et les lames, se rompit subitement, et ses débris se dispersèrent au loin. Seule, la cale fut épargnée. Détachée du corps du navire, elle flotta quelque temps à l'aventure, jusqu'à ce qu'un remous favorable la poussât vers la rive, où les marins qui la recueillirent ne furent pas peu surpris de la trouver habitée par un tonneau à moitié vide qu'embrassait tendrement un homme endormi et complètement ivre. Inutile d'ajouter qu'à son réveil celui-ci se félicita de se trouver en si bonne compagnie et d'avoir échappé miraculeusement à la mort qui avait frappé ses malheureux compagnons de voyage.

Après un tel exemple, allez donc prêcher un ivrogne et dire du mal de l'ivrognerie !

UN PEU DE SCIENCE

LA FORCE DES VAGUES

L'utilisation de la force des vagues est un problème que se sont posé de nombreux inventeurs, et qui jusqu'ici n'a pas encore trouvé de solution pratique. Notre confrère *Cosmos* a fait connaître, d'après un journal américain, une application intéressante, dont nous lui empruntons la description.

Cette installation est faite au bord de la mer, à Ocean Grove, à environ vingt lieues au sud de New-York. Si elle n'est pas parfaite, elle a du moins le mérite d'avoir régulièrement fonctionné pendant plusieurs mois et d'avoir rendu plusieurs services.

Dans cette localité, la force des vagues a été employée pour élever les eaux de la mer dans un château d'eau, d'où elles étaient distribuées dans le voisinage pour l'arrosage des rues.

Voici comment :

Entre les piles de la jetée, on a suspendu des portes mobiles autour d'un axe horizontal placé à leur partie supérieure ; — plusieurs travées ont reçu des portes pareilles.

Ces portes sont de longueurs telles qu'elles plongent dans la mer de 0 m. 50 à marée basse, et de 2 m. 10 à marée haute. Chacune a près de 2 mètres de large, et les vagues, dans leur mouvement de va-et-vient, les font osciller sur les tourillons qui les soutiennent.

Chacune d'elles est prolongée à sa partie supérieure par une barre rigide articulée avec la tige du piston d'une pompe horizontale ; à chaque mou-

vement de la porte, correspond un mouvement du piston qui refoule l'eau de mer dans un réservoir placé à 12 mètres de hauteur, sur un château d'eau.

Il est évident qu'on pourrait relier les tiges motrices à des pompes plongeant dans un puits fournissant de l'eau douce ; mais, dans le cas actuel, on s'est contenté de l'eau de mer, qui servait à arroser les voies de cette station balnéaire, et l'événement a prouvé que, pendant les jours calmes, cette installation a suffi à alimenter abondamment ce service.

Un Allemand du nom de Dowe avait inventé une cuirasse que l'on disait à l'épreuve des balles de fusil, et il avait fait dans une partie de l'Europe une tournée pour en démontrer l'efficacité.

Ce Dowe, un tailleur allemand, s'était associé avec un nommé Western, qui, à la suite d'une tournée d'affaires en Allemagne et en Danemark, et d'une dispute avec son coassocié, dévoila le secret du fameux plastron cuirassé à l'épreuve des balles. Au Cirque des Variétés, à Copenhague, M. Western, faisant une conférence pour son propre compte, déclara que la cuirasse Dowe, soi-disant confectionnée en étoffe, se composait d'une tôle d'acier d'un huitième de pouce d'épaisseur, recouverte d'une *mince feuille d'aluminium*.

C'est ce que l'on avait supposé, notamment M. Maxim, l'inventeur de mitrailleuses d'une terrible puissance et d'un canon à tir rapide.

BATEAU ANCIEN

Voici une curieuse trouvaille faite dans un vieux livre oublié. En 1653, à Rotterdam, il y a donc deux cent quarante et un ans, un inventeur offrit aux Etats de Hollande de construire pour leurs hautes puissances, si elles voulaient en couvrir la dépense, un navire dont il donne le dessin, « qui, dans un jour, pourrait aller de Rotterdam à Londres et revenir, qui, dans six semaines, arriverait aux Indes orientales, aussi rapide qu'un oiseau, sans que ni le feu, ni la tempête pussent l'arrêter... si Dieu ne le voulait pas ».

Ce bateau devait marcher sous l'eau ; sa lon-

gueur totale devait être de 72 pieds, sa hauteur de 12 pieds, sa largeur de 8 pieds.

Au milieu était le pont portant le drapeau des Etats et d'où l'on pouvait faire des signaux. L'inventeur a négligé de confier au papier quel devait être le moteur de son navire : on ne connaissait pas encore la force de la vapeur.

Les États généraux estimèrent avoir affaire à un halluciné ; on laissa l'inventeur sans réponse, et il ne reste de son projet qu'un dessin et une description sommaire.

Etait-ce un précurseur de Jules Verne, — ou de la navigation à vapeur sous-marine ?

Qui le sait ?

Le chat, notre matou de gouttière, était-il connu des anciens ?

Si oui, doit-il être considéré chez eux comme un animal domestique ou bien comme un animal apprivoisé à l'instar du singe ou de la gazelle, par exemple ? Telle est la question qui était née d'une façon incidente, il y a quelque temps déjà, à l'Académie. Plusieurs membres avaient, à cette époque, penché pour la première hypothèse ; d'autres, en se basant sur la différence constatée par Virchow, de Berlin, entre les chats égyptiens, dont on a retrouvé des milliers de momies dans les nécropoles de l'Egypte, et le chat que nous connaissons aujourd'hui, prétendaient que l'animal de l'antiquité et celui d'aujourd'hui étaient aussi peu le même animal que la souris d'aujourd'hui n'était la souris de l'antiquité. Le chat des anciens, au dire de quelques-uns, était plus grêle. Il ressemblait plus à la belette qu'à tout autre animal.

Dans une séance de l'Académie des inscriptions, M. Saglio a présenté à la compagnie la figure et les *fac-simile* de divers monuments à l'appui d'une observation qu'il avait faite à cette époque au sujet de la domestication du chat chez les anciens. Ce sont premièrement des peintures de tombeaux étrusques où des chats sont représentés dans l'intérieur des habitations. Dans l'une d'elles, notamment, un jeune chat joue pendant le repas avec d'autres animaux (poulets, perdrix) sous les lits où les convives sont couchés. On trouve encore, dit M. Saglio, le chat figuré dans des peintures de vases grecs du milieu du cinquième siècle avant Jésus-Christ. Sur deux hydries du Musée britan-

nique, dont les peintures paraissent être de la même main, on voit des chats familiers dans l'intérieur d'une école de musique. L'un est tenu en laisse, l'autre est debout sur un escabeau ; un jeune homme lui offre un gâteau.

Sur un couvercle peint du musée de Berlin, des hommes et des chats sont représentés faisant la chasse aux souris ; les chats, rencontrant des jattes, se précipitent pour y boire.

On voit même dans un monument moins ancien (bas-relief du musée du Capitole) un chat dressé à danser au son de la lyre.

Tous ces *fac-simile*, parfaitement authentiques, reproduisent l'image d'un chat, peut-être un peu plus grêle que le nôtre, mais parfaitement semblable à l'animal que nous désignons aujourd'hui sous ce nom.

ÉLEVAGE D'ÉLÉPHANTS

Une société s'est formée à Berlin duns le but non seulement d'empêcher l'extermination de l'éléphant dans les possessions africaines de l'Allemagne, mais de favoriser la multiplication et l'utilisation de celui-ci.

A raison de 50,000 ou de 60,000 éléphants tués chaque année pour le commerce des défenses, les nations civilisées et autres qui se disputent le sol de l'Afrique auront bientôt fait d'exterminer cette espèce, chez qui la reproduction est lente et la gestation prolongée. Il y a mieux à faire que de tuer les éléphants pour leur ivoire : il s'agit de les élever et utiliser. Ils peuvent rendre de grands services dans les transports, comme chacun sait, et

pour cela il suffit de tirer parti des procédés déjà employés dans l'Inde.

Nous ne pouvons qu'applaudir, ajoute la *Revue scientifique*, à qui nous empruntons cette nouvelle, à une mesure qui nous paraît sensée et pratique.

ÉLEVAGE D'AUTRUCHES

La colonie du Cap tire un très grand parti de l'élevage en captivité des autruches. Le chiffre des plumes exportées ne s'élève pas à moins de un million de kilogrammes pour une période de dix années.

Ces résultats ont encouragé M. Milne-Edwards à prôner pour l'Algérie la création de *fermes à autruches* tout comme au Cap. Autrefois, ces oiseaux abondaient dans ces oasis, mais peu à peu ils ont été refoulés vers le Sud, et il n'y a plus d'autruches vivant à l'état sauvage dans nos possessions du nord de l'Afrique.

Il s'agirait donc aujourd'hui de reprendre pour l'Algérie les essais de domestication qui avaient jadis tout à fait réussi. Les milliers d'hectares que nous possédons dans le Sud Algérien, et qui sont improductifs, deviendraient une source de richesse.

Jusqu'à présent, en effet, la colonie du Cap a fait tous ses efforts pour conserver un commerce lucratif, et lorsqu'elle a vu qu'en Egypte, en Australie, en Californie, on cherchait à fonder des établissements analogues aux siens, elle a eu recours à des mesures de protection à outrance.

C'est ainsi que le droit de sortie pour une autruche adulte s'élève à 2,500 francs et à 125 francs pour chaque œuf.

Voilà une omelette qui ne coûterait pas bon marché !

ESTOMAC D'AUTRUCHE

M. Sappey a lu un mémoire sur le mécanisme masticateur résultant de la présence des corps durs dans l'estomac de l'autruche. On sait que les autruches recherchent avec avidité des substances d'une grande cohésion : des pierres, des métaux, quelquefois même des instruments tranchants, sur lesquelles le suc gastrique n'a aucune action. Il faudrait bien se garder de voir là une excentricité sans aucun but physiologique. La présence de ces corps durs est de toute nécessité dans l'estomac de l'autruche, qui, sans eux, mourrait d'inanition, même en ingérant les herbes les plus substantielles. M. Sappey s'en est assuré expérimentalement. Il recommande donc de mettre des corps durs à la disposition des autruches en même temps que les substances pouvant leur servir d'aliments. Il fait remarquer, en terminant, que beaucoup d'oiseaux, notamment les gallinacés : poules, coqs, pigeons, etc., etc., ont aussi besoin, pour digérer, de la présence de calculs masticateurs dans leur estomac.

LES SAUTERELLES

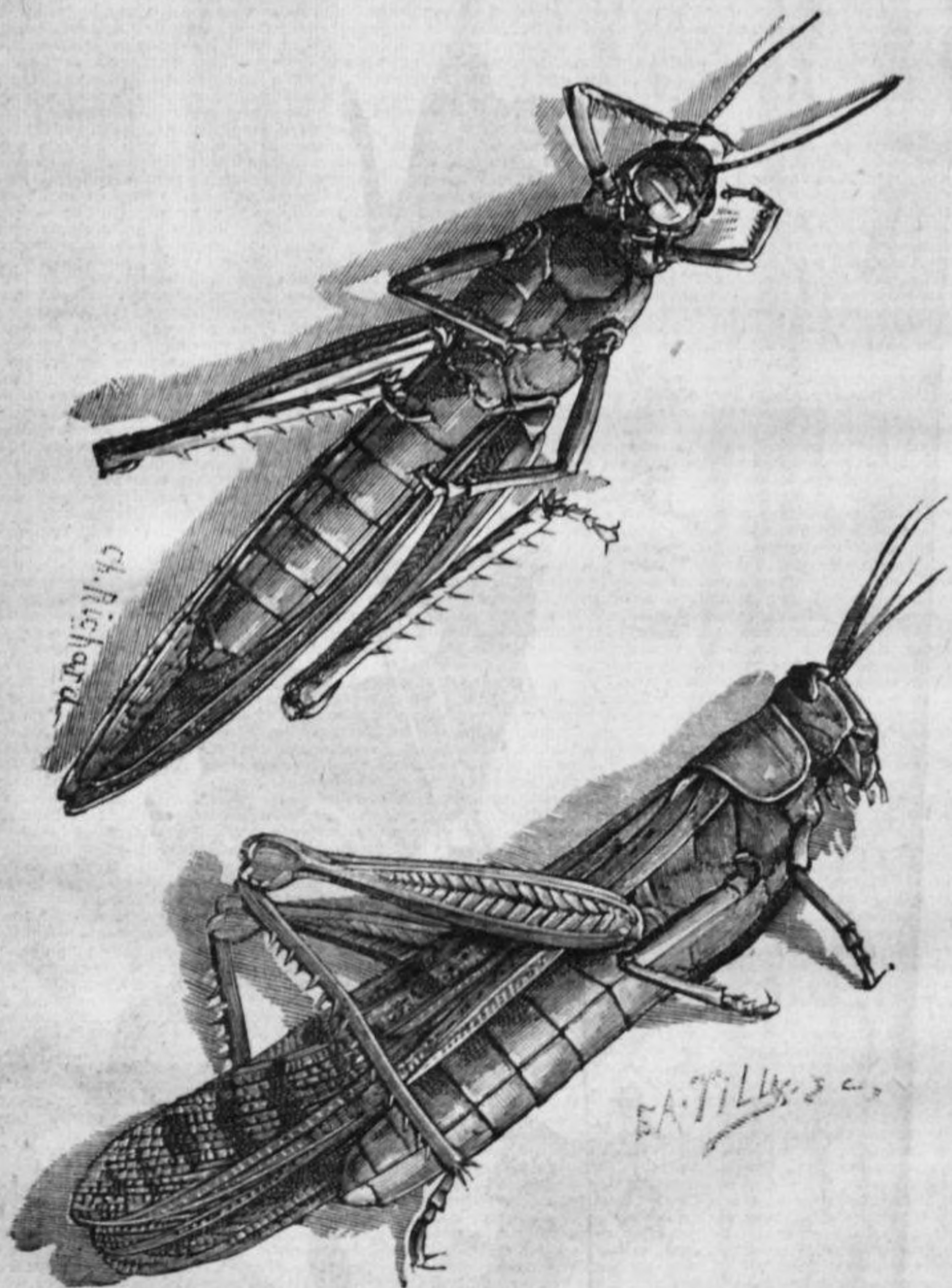
Le retour presque périodique des sauterelles en Algérie inspire aux chercheurs de remèdes ou de moyens de défense les projets les plus bizarres, même les plus insensés.

Un chimiste parisien a offert à l'administration une préparation à base d'arsenic avec laquelle on enduirait les champs menacés (!). De l'aveu même de



La chasse à l'autruche.

l'inventeur, il conviendrait de sacrifier les récoltes pour détruire l'ennemi. Un bœuf, ajoute-t-il avec



conviction, tomberait « comme une masse », en touchant de la langue les plantes arseniquées.

Une dame irlandaise est plus pratique et plus

radicale. Elle demande que l'on confectionne un nombre considérable de mitrailleuses de petit calibre (*sic*), et que l'on crible les sauterelles de petits plombs.

Une autre dame, celle-là de Saint-Jean de Maurienne, préconisait le même procédé, en remplaçant le métal par des capsules d'acide prussique. Si on avait adopté les idées de ces inventeurs femmes, l'Algérie eût été transformée en un vaste champ de bataille livré aux batteries d'artillerie desservies par les fonctionnaires de tous grades qu'auraient commandés le gouverneur, les préfets, les généraux pour cerner l'ennemi aérien volant en rangs serrés.

Ces billevesées nous remettent en mémoire les hauts faits hannetoniers d'un célèbre préfet du second Empire

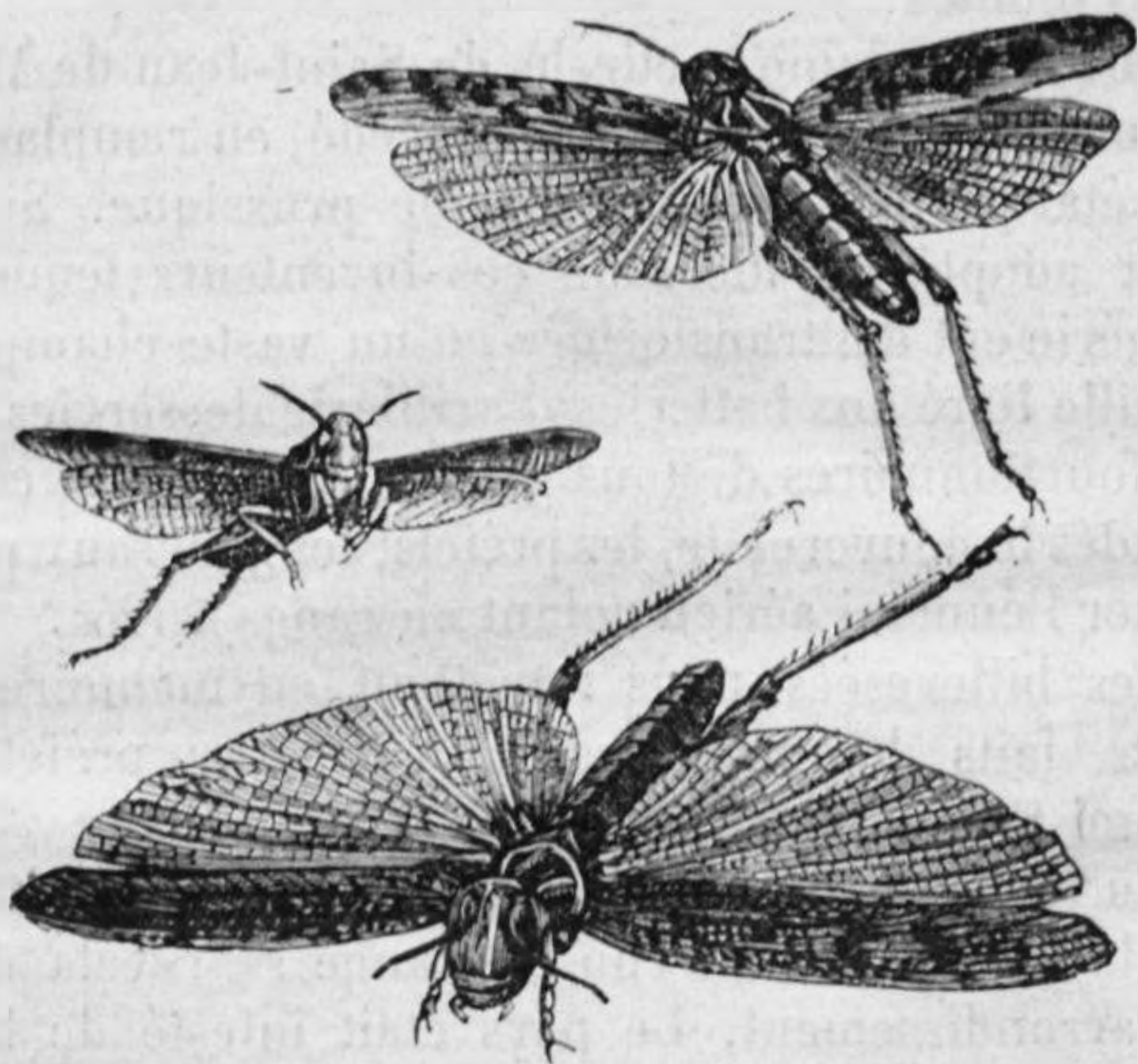
En 1834, M. Romieu était sous-préfet de Louhans. Sur la fin d'avril, une chose étrange se révéla dans cet arrondissement. Le pays était infesté de hannetons.

Imaginez quelque chose de comparable aux sauterelles, lorsqu'elles viennent d'Egypte pour inonder l'Algérie. Un fléau. Tout était envahi, rongé, dévoré. On envoya des suppliques à Paris, aux ministres, au Roi. Tout le monde perdait la tête.

« — Que faire ? écrivait M. Romieu à M. Thiers, alors ministre de l'intérieur. — Dame, répondait ce dernier, nous ne pouvons pas vous envoyer un régiment. Infanterie, cavalerie ou artillerie, ça ne servirait à rien. Mais prenez tout l'argent qu'il faudra et faites la campagne vous-même : le Roi compte sur vous pour exterminer les hannetons. »

Il se le tint pour dit, M. Romieu ; il promit des

primes aux paysans. Tout boisseau de hannetons se payait cinquante centimes. On lui en apporta près de cent mille, et le hannetonage ne diminuait pas.



« A la guerre comme à la guerre, se dit le sous-préfet : il faut donc que j'aille moi-même me battre contre l'ennemi. L'honneur m'en fait une loi. » Il partit. Le *Moniteur universel* note son entrée en campagne. Il partit, et au bout de trois jours un bruit sinistre courait à travers la province. On assurait qu'il avait été dévoré par l'invasion.

Heureusement pour la gaieté française, ce n'était là qu'une fausse nouvelle. M. Romieu en réchappa, et même, vu sa belle posture devant les hannetons, il fut décoré, oui, décoré au champ d'honneur, puis appelé à de plus hautes fonctions.

Aujourd'hui :

Le hanneton s'en va. La statistique constate le

fait. Décidément Alphonse Karr a bien fait de mourir !...

LES ALLIGATORS DE LA LOUISIANE

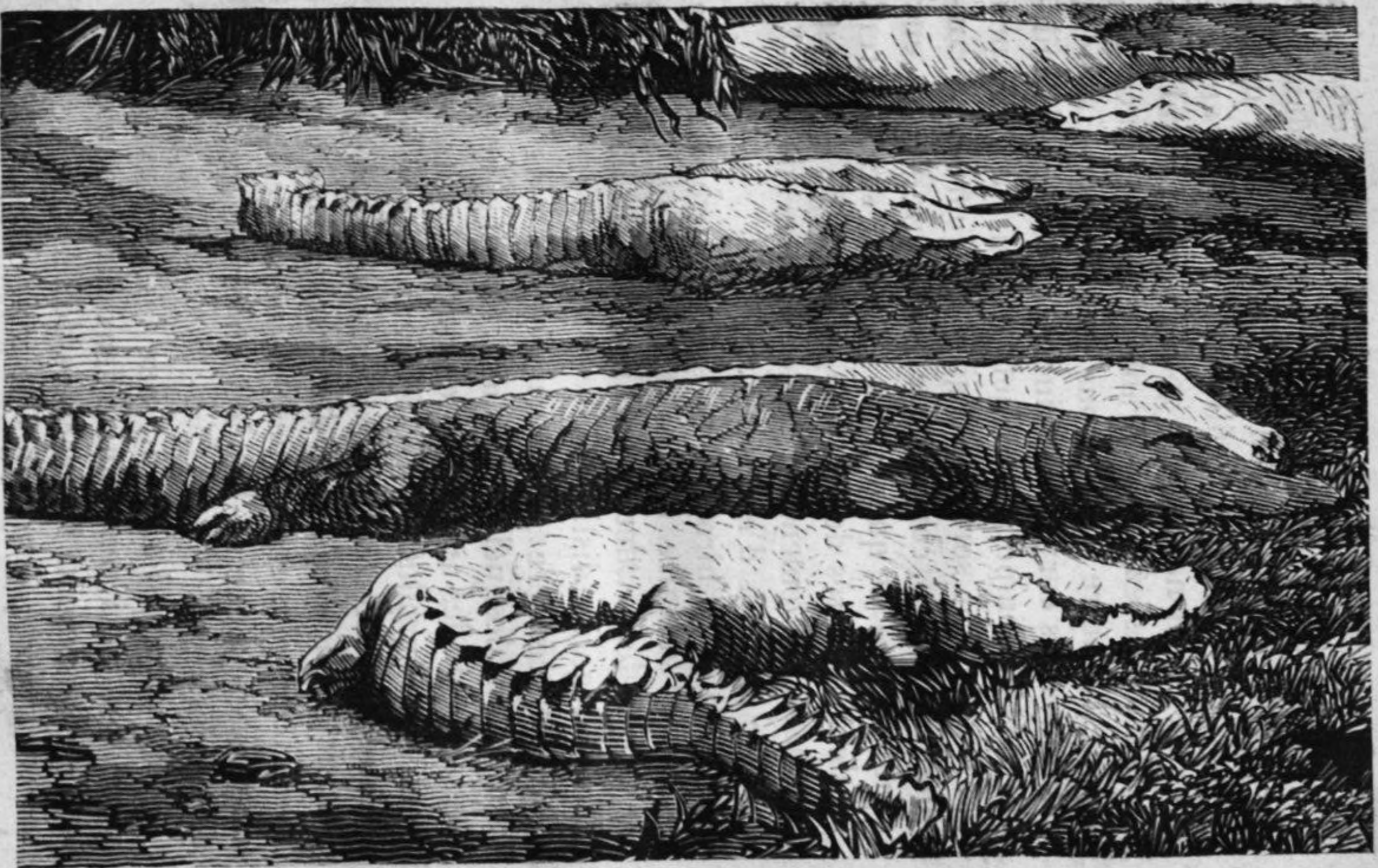
MM. Smiley et Gopebrivitch avaient été chargés, par le gouvernement de la Louisiane, de faire une enquête sur l'état des industries de la pêche et de l'ostréiculture dans les eaux de cet Etat. Pour s'acquitter de cette mission, les commissaires ont dû faire plus de 1,600 kilomètres dans les méandres des bayons, des lacs, des baies qui découpent le sud de la Louisiane, et entrer en relation avec des pêcheurs de races les plus diverses, des Tagals, des Malais venus des îles Philippines, des Chinois, des Indiens, des nègres, des créoles, des Italiens.

La chasse aux alligators, qui constituait un des principaux chapitres de cette enquête, car elle occupait plusieurs centaines de chasseurs en Louisiane et fournissait une précieuse matière première à diverses industries transformant les cuirs d'alligators en chaussures, sacs de voyage, malles, gibecières, etc., est presque entièrement arrêtée après avoir pris un grand développement, il y a douze ou quinze ans. Les chasseurs ayant à peu près détruit tous les sauriens de la Lousiane, on n'a plus que quelques lacs et quelques bayons où la chasse soit encore possible. Les alligators qu'on prend actuellement sont, du reste, beaucoup plus petits que ceux d'autrefois. On a parlé d'alligators de 13 mètres de long, mais ces dimensions n'ont probablement jamais existé que dans l'imagination des narrateurs, car ces animaux ne dépassaient guère 4 mètres à 4^{m},85, il y a une dizaine d'années. A l'heure ac-

tuelle, leur taille s'est réduite de moitié, et il en reste si peu en Louisiane qu'on peut voyager un jour entier à travers les marais sans en découvrir un seul. La plupart des habitants du sud de la Louisiane n'en ont jamais vu à l'état de nature. Le nombre des individus se reproduisant encore est si faible que l'alligator sera certainement éteint en Louisiane dans une dizaine d'années, excepté les quelques sujets entretenus dans les parcs. Malgré leur redoutable réputation, les alligators étaient à peu près inoffensifs. Ils enlevaient parfois un jeune porc, mais on signalait à peine cinq ou six cas d'individus blessés ou dévorés, car ils étaient peu enclins à attaquer l'homme. Leur principal inconvénient était de détruire les poissons des fleuves, qu'ils avaient à peu près dépeuplés, et l'extinction si proche désormais permettra sans doute aux cours d'eau de la Louisiane de se réempoissonner.

LES NIDS D'HIRONDELLES

C'est pendant le règne de l'empereur chinois Gia-Long que furent découverts ces nids d'hirondelles appelés à devenir plus tard, pour toute la région, une source de richesses. Gia-Long avait, dit l'histoire, promis par édit une grande récompense à ceux de ses sujets qui sauraient découvrir, dans la limite de ses Etats, une alimentation ou une boisson capables de donner au commerce indigène une extension nouvelle. Les nids d'hirondelles, découverts dans les îles du Gam-Ngaï, furent présentés au souverain, qui, fidèle à sa promesse et à la reconnaissance, offrit à l'auteur de la découverte de beaux titres honorifiques.



Alligators.

Mais celui-ci avait l'esprit pratique : il repoussa les titres et obtint pour lui et ses descendants le monopole de l'exploitation de cette source de revenus. Cette famille privilégiée devait payer annuellement, et en nature, au gouvernement royal, une redevance assez considérable (2,000 francs environ). D'autre part, tous ses membres étaient exemptés des corvées provinciales, des appels militaires et de l'impôt personnel. Ils finirent peu à peu par former une sorte de légion de quarante à cinquante hommes, commandée par deux d'entre eux ayant le titre de quan et de doï, et s'en allèrent fonder, tout près de Faï-Foo, un village qui existe encore actuellement et porte le nom de Yen-Xa (village des nids d'hirondelles).

Les nids d'hirondelles sont le produit d'une sécrétion salivaire de ces oiseaux. Mais, au point de vue de leur valeur marchande, ils se divisent en deux catégories distinctes :

A la première appartiennent les nids dans la confection desquels entre une certaine proportion de sang. On les appelle « yen-huyuet ». Ils ne peuvent être produits, détail bizarre, que par des hirondelles affectées d'une maladie analogue à la phtisie et qui occasionne des crachements de sang. Ce sont les plus recherchés ; ils ne se récoltent qu'à une seule époque de l'année, au printemps, et sont fort rares.

La tradition locale dit que les oiseaux qui les produisent ne vivent jamais deux hivers et meurent vite d'épuisement. Les rochers de l'Annam ne fournissent guère, par an, plus de trois ou quatre livres de ces nids de choix.

La seconde qualité comprend tous les autres nids (yen-sào), dans la construction desquels il n'entre que des sécrétions salivaires. Ils se récoltent au printemps, à l'été et à l'automne. La récolte du printemps est la plus fructueuse, parce qu'elle s'applique aux deux qualités. On compte que deux nids font environ le poids d'un taël (30 grammes). Or, les nids de première qualité se vendent en moyenne vingt francs le taël ; ceux de seconde, de douze à quatorze francs.

La récolte d'été est tout entière faite de nids de deuxième qualité, lesquels sont bien moins grands et moins compacts. Là, il faut quatre nids pour faire un taël, et le prix moyen du taël n'est que de huit francs.

Presque tous les nids ainsi recueillis sont vendus à des Chinois. Ceux-ci seuls, et avec eux quelques mandarins de la cour de Hué, peuvent pourvoir leur table d'un comestible aussi coûteux. Les Chinois mangent les nids de deux façons, au sucre et au gras ; mais, dans les deux cas, la première chose à faire doit être, par un bain assez prolongé dans l'eau bouillante, de débarrasser le nid de toute substance extérieure et étrangère qui aurait pu y adhérer. On les fait cuire ensuite au bain-marie soit avec du sucre, soit le plus souvent avec une volaille (généralement un pigeon), en y joignant quelques fruits de nénufar.

La médecine orientale se plaît à prêter aux nids d'hirondelles toute sorte de propriétés précieuses pour l'hygiène et la conservation de la santé. Elle déclare que cet aliment est souverain contre les affections de poitrine, l'asthme, les maux d'estomac

et en général toutes les maladies possibles. On ne sait ce qu'il peut y avoir de vrai dans cette docte assertion. Le plus simple, sans doute, est de penser qu'ici, comme dans tous les pays du monde, la cherté d'une chose suffit pour en assurer la vogue. Décidément, et expérience faite, nous croyons que la vanité doit jouer dans ce régal un rôle plus grand que la gourmandise.

La récolte des nids, aux trois époques de l'année, a lieu d'une façon à la fois pittoresque et très simple. On enfonce dans les anfractuosités des rochers des bambous, qui se trouvent former ainsi les degrés d'une immense échelle. Des coolies se hissent de cette façon jusqu'au sommet, détachant avec soin, à l'aide d'un couteau, les nids collés aux parois du roc. En bas, un doï, ou membre de la famille concessionnaire de l'exploitation, les surveille d'un œil inquiet et soupçonneux, de peur qu'ils ne dérobent quelque fragment du précieux produit. L'opération est d'ailleurs pleine de périls et coûte chaque année la vie à plusieurs hommes. On assure qu'une riche maison chinoise, qui a des dépôts à Hong-Kong, à Hué et dans plusieurs autres villes du littoral, et fait en ce moment même construire à Tourane un fort bel hôtel à l'européenne, offre au gouvernement annamite une très grosse redevance annuelle en argent pour obtenir la concession de ce commerce des nids d'hirondelles.

CONSERVES DE BANANES

C'est avec les bananes, dit M. Vanden Berghe, que se prépare la conserve nommée *piéré*, dont les îles sous le Vent, et surtout Toubai, font un grand

commerce. Le piéré s'obtient en dépouillant le fruit de son enveloppe extérieure, puis en fendant la partie centrale en plusieurs parties longitudinales ; exposés au soleil jusqu'à ce qu'ils prennent une belle couleur brune, ces morceaux de bananes sont ensuite enveloppés dans les feuilles sèches de l'arbre, et on comprime le tout avec une ficelle. Ainsi préparé, ce fruit se conserve pendant plusieurs mois et peut s'expédier au loin ; son goût offre quelque analogie avec celui des figues sèches.

Rappelons, au sujet de la préparation des bananes au point de vue de l'exportation, que d'intéressants essais ont déjà été faits, dans le but de créer une industrie qui constituerait, pour nos établissements coloniaux, une nouvelle et importante branche de commerce. Chacun a pu voir à notre dernière Exposition divers échantillons très bien préparés de conserves de bananes, offrant une certaine ressemblance avec nos fruits séchés d'Europe, pommes, poires, raisins, etc.; ces conserves peuvent se manger sans autre préparation, ou encore être cuites comme les pruneaux et détrempées avec du rhum ou du tafia.

L'emploi des bananes sèches, expérimenté aux Antilles comme denrée d'approvisionnement pour la marine anglaise, a donné de bons résultats. A Bombay et autres parties de l'Inde, cet aliment forme un article important de commerce et sert comme provision de voyage.

Outre les produits que nous venons d'indiquer, on pouvait également remarquer à l'Exposition de l'eau-de-vie et de la fécule provenant du bananier. L'alcool de banane, obtenu en distillant le fruit mûr

lorsqu'il a commencé à subir la fermentation, paraît appelé à jouer un rôle analogue à celui que l'on retire de la canne à sucre. Dans les pays chauds, d'ailleurs, on fabrique depuis longtemps, avec le suc exprimé des bananes fraîches, une boisson agréable désignée sous le nom de *vin de banane;* la fermentation acétique du jus le transforme en vinaigre.

La fécule se prépare en grand, dans l'Amérique du Sud, en faisant sécher les bananes vertes au four. Après avoir pulvérisé et tamisé les fruits, on obtient une fécule d'un beau blanc, douce et extrêmement fine, composée de grains ovoïdes, cylindriques ou réniformes. La fécule de banane est employée le plus souvent pour faire des galettes ; on en fait aussi des potages recommandés pour l'alimentation des convalescents. La farine de banane est connue dans la Guyane anglaise sous le nom de *coquin-tay*.

Les bananiers cultivés comprennent plusieurs espèces, divisées en un très grand nombre de variétés, caractérisées par la forme, les dimensions, l'aspect et la saveur de leurs fruits.

LA POMME DE TERRE DANS LA NOURRITURE DES BESTIAUX

M. Aimé Girard a communiqué à l'Académie des sciences les résultats de ses recherches relatives à l'influence exercée sur la production de la viande par l'emploi de la pomme de terre cuite dans l'alimentation du bétail. Cette méthode lui a donné une augmentation deux fois plus rapide du poids de l'animal, un rendement de 60 pour 100 en viande nette, au lieu de 55 pour 100, et une chair d'une

qualité tout à fait supérieure. Au point de vue commercial, le profit, par tête de bétail, s'est élevé à 105 francs, de 45 francs qu'il était avec le mode d'engraissement ordinaire.

M. Aimé Girard a fait suivre cette communication de la présentation d'une note de M. Cornevin sur l'application de la pomme de terre à l'alimentation des vaches laitières. L'auteur a observé que l'emploi de la pomme de terre crue augmente la production et la qualité du lait, au détriment du poids vif de l'animal, qui diminue. Le contraire se produit lorsqu'on emploie la pomme de terre cuite.

UN PARASITE DES SAUTERELLES

Les naturalistes qui se sont occupés des invasions de sauterelles en Algérie ont recherché quels moyens on pourrait opposer aux ravages de ces terribles destructeurs. L'un d'eux, M. Kunkel d'Herculaïs, à qui le ministère de l'agriculture avait confié une mission d'étude relative aux dernières invasions, a proposé, comme moyen de destruction des criquets, la multiplication d'un insecte qui est leur ennemi. Cet insecte est une espèce de mouche. Sa ponte a lieu au mois d'août, et les larves, dès qu'elles sont écloses, s'introduisent dans les nids des acridiens, vident les coques des œufs qu'ils contiennent et y restent pendant tout l'hiver. Dans les régions du Tell, on a trouvé jusqu'à 80 pour 100 de coques vidées, tandis que sur les hauts plateaux ce nombre ne dépassait guère 8 ou 10 pour 100.

En constatant que sur la région des hauts plateaux les ravages subis ont été bien plus graves que dans les régions du Tell, ne semble-t-il pas que l'insecte parasite exerce une action réelle de préservation en diminuant le nombre des ravageurs ?

UN LAC D'EAU BOUILLANTE

Dans l'île de la Dominique, l'une des petites Antilles, existe un curieux lac d'eau bouillante.

Ce lac, qui n'est accessible qu'après une difficile ascension sur des roches escarpées et au bord de torrents d'eau bouillante, porte le nom de *Gigantic solfatara*, c'est-à-dire bassin dont le sol est fortement imprégné de soufre dans un état de chaleur et d'effervescence.

L'eau est contenue dans une cavité comparable à un cratère dont les bords escarpés s'élèvent à une hauteur de 60 pieds. Quand à la profondeur, elle est inconnue ; à une distance de 10 pieds à partir de la rive, il n'a pas été possible de trouver le fond avec une sonde de 135 pieds. L'eau est d'une couleur gris foncé, produite par la présence de roches décomposées et de soufre ; elle s'échappe du cratère par un étroit ravin, qui devient chaque jour plus profond, de sorte qu'il finira par épuiser le contenu du lac.

L'état d'ébullition est limité à l'une des extrémités d'où s'élance une gerbe d'eau jusqu'à une hauteur de 4 pieds ; mais il en résulte sur toute la nappe d'eau une agitation constante qui, jointe aux nuages de vapeur qui s'en dégagent, donne à ce lac un aspect tout particulier. Les vapeurs de soufre ont ici une action très marquée sur les êtres animés et sur le règne végétal.

Il semble que leur influence augmente à mesure que le lac se désemplit, car des arbustes qui avaient continué à pousser depuis cinq ou six ans se dessèchent maintenant et dépérissent. Quant au sol que n'atteint pas la fumée, il est d'une fertilité incroyable et très propre à la culture du *cinchoma*. La température n'est pas excessive ; elle varie entre 15 ou 20 degrés centigrades. On considère ce lac comme unique dans son genre et offrant le plus grand intérêt au point de vue géologique.

Jadis, dans nos pays européens, une telle merveille naturelle eût été regardée comme le séjour de fées, de gnomes, de lutins, de sorciers et de toute une série de personnages diaboliques.

LARMES

Un homme, jeune encore, qui cache sous le prestigieux pseudonyme de *Balthazar* une des personnalités les plus en vue des hautes études françaises, a rédigé, dit M. Alphonse Allais, un très substantiel et très élégant travail sur ce sujet : *les Larmes*.

M. Balthazar, — conservons-lui ce nom, puisque cela semble lui faire plaisir, — eut un professeur de philosophie dont la devise favorite était : « *L'essentiel est de se poser beaucoup de questions.* » Et il s'en posait, le digne homme, paraît-il, des myriades ! Seulement, il ne se préoccupait jamais d'en résoudre une seule.

C'est ainsi qu'un jour il dit à ses élèves :

— L'un de vous, en avalant les siennes, s'est-il parfois demandé *pourquoi les larmes sont salées ?*

Et sur cette cordiale parole, la classe se trouvant terminée, le digne professeur prit congé de ses élèves.

Le jeune Balthazar se piqua au jeu et fit le serment de venir à bout de cette thèse, coûte que coûte.

Il éplucha des bibliothèques entières, la *Physiologie psychologique* de Wundt, les *Leçons d'hydraulique* de Puiseux, les exquises *Perles et Larmes* du poète norvégien Bjoernsen, et constata que le problème n'y était point abordé, même de loin.

Des esprits superficiels répondraient : « Eh ! parbleu ! les larmes sont salées parce qu'elles contiennent une forte proportion de chlorures alcalins. »

Nous le savons aussi bien que vous, esprits superficiels ! Mais la question ne gît pas là. Nous nous

demandons pourquoi la Providence intima aux larmes d'avoir le goût salé plutôt que tout autre goût.

M. Balthazar employa la méthode indirecte et se dit :

— Les larmes devaient avoir un goût ou ne pas en avoir.

Démontrons d'abord qu'elles devaient avoir un goût, et ensuite que tout autre goût que le goût salé aurait présenté des inconvénients dans lesquels le ridicule l'aurait disputé à l'odieux.

1° *Les larmes doivent avoir un goût.* — A n'en pas douter. S'imagine-t-on, par exemple, une mère versant des larmes insipides sur le cadavre de son enfant ?

Non, mille fois non, n'est-ce pas ? Eh bien, alors ? (C. Q. F. D.)

2° *Les larmes ne sauraient avoir un autre goût que le goût salé.* — Vous représentez-vous, entre autres, des larmes *acides?* Les quelques personnes de la société dont une maîtresse grincheuse aurait aspergé le visage de vitriol, d'acide azotique ou même chlorhydrique connaissent les inconvénients résultant du contact trop direct de ces substances avec les tissus si délicats de l'appareil ophtalmique.

Les larmes ne sauraient être *amères*. Nos grands classiques ont tiré un immense parti des *larmes amères*. Or, cette amertume est, ici, purement métaphorique. Si nos pleurs étaient *véritablement* amers, il n'y aurait plus de métaphore, et nos romanciers auraient ainsi une image de moins à leur arc. Qui sait même si notre grand Ohnet ne doit pas ses meilleures pages et les plus poignantes à ces trou-

vailles qu'un long usage n'a pu défraîchir ? La Providence, raisonnablement, pouvait-elle consentir à en priver la langue française ?

Les larmes ne sauraient être *sucrées*. Car les enfants se pleureraient tout le temps dans la bouche. Au lieu de donner un sou au petit Emile pour s'acheter du sucre d'orge, on lui ficherait une claque, et ce serait une économie. Oui, mais où serait la sanction paternelle ?

M. Balthazar poursuit son travail dans cet esprit d'une impitoyable logique. Il démontre péremptoirement que les larmes ne sauraient avoir le goût de fromage, ni de groseille, ni de haricot de mouton, ni de tabac à priser, etc., etc...

Sa conclusion est certainement une des plus belles pages qu'on ait écrites en langue française depuis ces vingt dernières années.

L'ORIGINE DU MOT « MADAGASCAR »

Madagascar est-il bien le nom de cette île étrange, qui ne s'est pas toujours appelée ainsi et qu'on a désignée successivement sous une foule de noms absolument différents?

Elle est peuplée, comme on le sait, par trois races d'origine et d'aspect différents : les Antimerinas ou Malgaches, d'origine malaise, qui se sont établis dans la plus grande partie du plateau central ; les Betsileos, les Bares, les Betsimisarakas, les Antaudroy, les Antanosy, les Machicores, les Sakalaves, les Antankaras et d'autres tribus moins importantes, plus ou moins mêlées de Cafres et d'Arabes, qui forment le groupe des autochtones, et enfin les esclaves et affranchis, généralement de sang africain. Aucun de ces indigènes, si nous nous en rapportons à la savante étude de M. Grandidier, ne la désigne sous le nom de Madagascar ; ou, s'ils emploient maintenant cette appellation, c'est aux Européens qu'ils l'ont empruntée. Ils disaient, dans leur langage, le « Tout » ou la « Terre qui est au milieu de la mer ». Les Malgaches englobent les habitants de l'île sous le nom d' « Ambanilanitra », qui signifie « ceux qui sont sous les cieux ».

Les Arabes avaient visité Madagascar longtemps avant Mahomet, mais l'île n'a été nettement indiquée que par Marco Polo, vers 1280. Le premier, il a parlé d'une île nommée Zanzibar et d'une autre île nommée Magadosho ou Madagascar. — Encore cette île ne devait-elle pas être, d'après la position qu'il lui assignait, la grande terre de Madagascar. — La véritable île de Madagascar fut dé-

couverte par le Portugais Lorenzo d'Almeïda, qui lui donna le nom d'île Saint-Laurent ; les Français commencèrent à s'y établir en 1642, pendant le ministère de Richelieu, et la nommèrent île Dauphine ; ils y fondèrent Fort-Dauphin, sur la côte S.-E., en 1644, et plusieurs établissements à la baie d'Antongil, au Port-Choiseul, à Tintingue, à Foulpointe, à Tamatave, à la baie de Sainte-Lucie. Abandonnés sous Louis XVI, pris et repris par les Anglais, tous ces établissements eurent des fortunes diverses. Les traités de 1815 reconnurent les droits de la France sur Madagascar, et la Restauration y envoya une expédition ; mais tout cela ne nous dit pas d'où le mot de Madagascar tire authentiquement son origine. Faut-il le faire dériver de Malégazy, forme du mot Malgache, et transformer Malégazy en Madégazy? Faut-il revenir au nom de Magadosho, du vieux Marco Polo ? Nous ne pouvons nous prononcer, et, dans le fond, peu importe ; ce n'est qu'une question de curiosité, et il faut connaître, d'ailleurs, que la chose est assez singulière. Quand on demande, paraît-il, aux pauvres diables qui habitent les petits îlots voisins de Madagascar quel est le nom de la grande île, ils répondent : *Tani-Bé*, c'est-à-dire « la Grande Terre ».

COUTURIER POUR DAMES

La *Ville de Paris* présente un type tout moderne : c'est Boutlaw, le couturier pour dames.

Qu'on n'aille pas lui dire : « Je voudrais une robe princesse, avec des bouffants Louis XV », il répondrait sèchement : « Je n'ai de conseils à recevoir de personne ; c'est moi qui habille madame, c'est moi qui sais ce qu'il faut à madame ; je vais faire pour madame une jupe Louis XIII avec des crevés Henri II et une petite collerette à la Médicis. » — Et il faut passer par la collerette, les crevés et la jupe, sous peine de n'être pas habillée par Boutlaw. — Vous vouliez autre chose, — mais c'est à prendre ou à laisser.

Gardez-vous aussi de lui demander de la soie ou du velours, du rouge ou du bleu. — Il dirait : « Madame, c'est du jaune que je vais vous donner, et je vais vous faire un superbe corsage de satin. »

Tenez, l'autre jour, Mlle Julia Fabiani, la grande actrice, lui demandait une robe gris-perle. « Pour qui me prenez-vous? s'est-il écrié ; on ne porte plus de gris-perle, je ne vous ferai pas une robe gris-perle. » Et comme elle insistait, il lui a montré la porte en disant : « Jamais ! Je ne veux pas me déshonorer ! »

C'est qu'il a son honneur, voyez-vous !

C'est quand il est dans le feu de la composition, quand il prépare, combine, invente une toilette qu'il faut le voir, et qu'il martyrise « les nobles et honnestes dames » dont il doit mouler les charmes.

Il les tient pendant des heures, drapant, plaquant des étoffes sur leurs épaules ; il va, vient, pique,



Chez le couturier.

marque, coupe, fait et défait, ça n'en finit pas ; puis, brusquement, fatigué, n'en pouvant plus, il se frappe le front avec désespoir et s'écrie douloureusement : « Je ne vois plus, il faut que je me remette, il faut que l'inspiration revienne ; attendez, madame ! »

Et il vous plante là, avec vos oripeaux sur les épaules ; et il sort.

Un quart d'heure, une demi-heure se passent, l'attente est longue. Enfin, des bruits de porte, un fracas, c'est lui ! Il reparaît, l'œil n'est plus fatigué, il regarde de loin la dame, mannequin résigné, s'avance lentement vers elle, puis s'écrie : « J'ai trouvé ! » Il a vu la toilette. C'est fait ! l'inspiration est venue... l'œuvre est achevée.

Mais aussi, quelle cérémonie que l'essayage suprême d'une toilette si laborieusement et si amoureusement combinée !

Madame est là, toute frémissante. Le grand salon est illuminé de mille bougies ; les aides de Boutlaw ont aidé madame à passer la robe : lui, impassible, assiste à ces derniers préparatifs ; puis, quand le dernier pli est fripé, la dernière épingle piquée, il va s'étendre sur le grand canapé du fond. — Et il fait entrer un pianiste.

Oui, un pianiste.

— Madame, ayez la bonté de marcher ; et vous, monsieur, jouez-moi la *Dernière Pensée* de Weber.

Telles sont les paroles du souverain maître.

Madame obéit, et le pianiste joue.

Au bout de quelques mesures :

— Arrêtez, s'écrie-t-il, non ! ce n'est pas cela.

— Madame, ayez la bonté de marcher encore,



La cérémonie de l'essayage.

et vous, monsieur, jouez l'*Invitation à la valse.*

Et il rêve, il regarde madame qui marche dans le salon aux accords de l'*Invitation à la valse;* et, satisfait enfin de son œuvre, le grand couturier s'écrie :

— L'invitation à la valse, madame, oui, voilà bien le caractère de la toilette.

Tout est bien ! à l'honneur de vous revoir.

N'est-ce pas la scène du *Bourgeois gentilhomme,* M. Jourdain essayant ses habits en musique?

COMMENT ON DISCIPLINE LES MUSICIENS

On célébrait la cent onzième représentation d'*Orphée aux enfers,* a raconté Jules Noriac.

Jacques Offenbach, couronné de pampres et de myrtes, avait invité tous les dieux de l'Olympe à souper.

Offenbach, quoique souffrant, faisait les honneurs de son ciel avec toute la bonne grâce et l'esprit possibles. Ses comédiens le fêtaient franchement, parce qu'ils aimaient fort ce maître, qui les brutalisait bien un peu, mais qui aidait autant à leurs succès qu'eux à sa fortune.

Offenbach était très vif, dur quelquefois, mais il savait se faire pardonner, et, dans l'orchestre surtout, où il maltraitait tout le monde sans exception, il était très aimé tout de même.

— En voilà un qui sait son affaire, disaient les exécutants avec un air de gloire.

L'exécution terminée, il rachetait ses vivacités par des paroles qui avaient le don de toucher ces braves gens.

Meyerbeer procédait tout différemment.

Après la répétition, il attendait le troisième cor dans un couloir :

— Monsieur le professeur, disait-il en ôtant son chapeau, un mot, je vous prie.

— A votre service, répondait le cor tremblant.

— Monsieur le professeur, reprenait l'illustre auteur des *Huguenots*, vous avez remarqué sans doute qu'à la trente-quatrième mesure du n° 17 qui est en *ré*, il y a un *ut dièse*.

— Mon Dieu, non, monsieur, je vous en demande bien pardon.



— Vous avez compris pourquoi je vous ai attrapé, n'est-ce pas, mon ami ?

— Ah ! tant mieux, que vous me faites plaisir ! Je me disais : M. le professeur fait toujours un *ut*

naturel, c'est que probablement j'aurais dû mettre un bécarre.

— Oh ! monsieur, pouvez-vous croire...

— Je vous aurais remercié, monsieur le professeur, tout le monde peut se tromper.

Et le maître s'en allait en saluant profondément.

— Vieux juif, murmurait le troisième cor, je crois qu'il s'est moqué de moi.

Je l'ai dit, la manière d'Offenbach était tout autre.

— Dites donc, vous là-bas, monsieur le hautbois, vous voulez rire, disait-il en fronçant le sourcil.

— Mais, monsieur...

— Il n'y a pas de mais, monsieur, vous ne savez pas ce que vous faites.

— Mais...

— Qu'y a-t-il à la deuxième mesure ?

— Monsieur, il y a *ré*, *ré*, *si*.

— *Si* quoi ?

— *Si* naturel.

— Ah ! *si* naturel ; voilà trois fois que vous me faites *si* bémol : si c'est pour avoir une gratification à la fin du mois, vous vous illusionnez.

— Mais, monsieur...

Taisez-vous ; vous faites une bêtise, et vous grognez par-dessus le marché... Continuons.

Après la répétition, il repêchait son hautbois qui était ivre de fureur.

— Vous avez compris pourquoi je vous ai attrapé, n'est-ce pas, mon ami ?

— Ma foi, non, monsieur Offenbach, vous avez été bien dur pour moi.

— Parbleu !

— Je suis pourtant consciencieux, et je fais tout mon possible.

— Vous êtes un imbécile : vous ne comprenez pas que si je ne vous attrapais pas vertement, vous qui êtes le meilleur musicien de l'orchestre, il me serait impossible de faire marcher les ganaches, et je perdrais mon autorité.

— Il est sévère, mais juste, pensait le hautbois en s'en allant consolé.

CAUSERIE DU DOCTEUR

Toutes les fois que le fer diminue dans le sang, on devient anémique, chlorotique, on a les pâles couleurs; chez la femme, la jeune fille, la menstruation est irrégulière.

Tous, nous avons besoin de ce métal : adultes, femmes, jeunes filles et vieillards.

Mères de famille, veillez sur vos enfants, faites-leur prendre du fer, vous leur donnerez une santé robuste qui les préservera des affections épidémiques : fièvres typhoïdes, influenza, et surtout des maladies de poitrine, phtisie, tuberculose, fléau de notre époque qui fait tant de victimes parmi la *jeunesse* et l'*adulte* et dont on se préserve en prenant un fer pur très assimilable, qui donne au corps et au sang tout entier une grande force de résistance. Le seul fer qui remplit toutes ces conditions, c'est le véritable **Fer Bravais**, adopté dans tous les hôpitaux et prescrit par tous les médecins à la dose de 20 gouttes à chaque repas, sur du sucre ou dans un liquide.

Suivez le conseil d'un vieux praticien, prenez du véritable **Fer Bravais**, et vous verrez.

Dr DE CHAVANON.

Il a paru cette année un livre intéressant sur la



Charles Sanson va exécuter pour la première fois.

Guillotine. La dynastie des Sanson y occupent naturellement la place d'honneur.

L'auteur, fait justice de tous les mémoires apocryphes publiés sous le titre de : *Mémoires de Sanson*.




Mort de Henri Sanson.

Un fait curieux à relever est celui-ci que, sous l'ancienne législature, la charge d'exécuteur pouvait être confiée à un enfant. Un Sanson fut bourreau à

sept ans; il avait obtenu la survivance de cette charge tout comme on obtenait alors un régiment ou une abbaye, dès le berceau. Mais ce qui m'a paru devoir attirer particulièrement l'attention des chercheurs, c'est que ni Louis XVI ni Marie-Antoi-

nette, ni Madame Elisabeth n'auraient été exécutés par Sanson, bourreau titulaire, mais par son fils, le grand et beau jeune homme aux cheveux blonds et frisés dont parle l'abbé Edgeworth ; le père se serait probablement réservé les simples exécutions ; peut-être même se serait-il tenu à l'écart pendant la Terreur, ce qui expliquerait qu'on ait pu le croire mort, ainsi que l'ont répété bien des historiens. Chose curieuse rapportée par M. Lenôtre, on exhuma pendant la Commune les ossements des aïeux des Sanson qui reposaient dans un caveau de l'Église Saint-Laurent et qu'on fit passer pour les restes de femmes victimes de la férocité du curé de Saint-Laurent. En tout cas, ces ossements n'appartenaient pas à ceux des Sanson qui ont exercé depuis la Révolution, car leur tombeau de famille est situé au cimetière Montmartre ; on lit avec étonnement sur la plaque qui porte leurs noms, depuis Charles-Henri Sanson, né le 15 février 1739 et mort en 1806, cette phrase singulière au-dessous du nom d'un membre de cette dynastie de bourreaux : « Tu n'as fait que du bien. Dieu te récompensera selon tes œuvres. » « Tes *hautes* œuvres » eût été plus juste.

C'est dans des documents inédits que l'auteur a puisé des renseignements sur le rôle des bourreaux pendant la Révolution, qui les constitua les égaux des autres citoyens.

Le nouvel état de choses devait, tout en agrandissant leur importance, leur retirer bien des profits, comme, par exemple, ceux des exécutions chez des particuliers qui leur demandaient le secours de leur ministère, comme on réclame celui d'un grand opérateur ; témoin l'histoire authentique, citée par

M. Lenôtre, du bourreau Jérôme Meuger, puni pour avoir été, en 1777, trancher une tête chez des gens qu'il ne connaissait pas! Tout l'interrogatoire de l'exécuteur, à qui on avait bandé les yeux et qui ne vit rien que le condamné, semble un chapitre de roman; c'est pourtant de l'histoire.

L'exécution de Milady dans les *Trois Mousquetaires,* de ce grand charmeur de Dumas, paraîtra désormais moins invraisemblable.

M. P. Gille raconte que, se trouvant un jour dans le bureau d'un commissaire de police, il s'y rencontra avec un bonhomme d'allure modeste qui venait faire viser un certificat de vie nécessaire pour toucher une pension :

— Savez-vous, dit-il, qui est l'homme qui vient de sortir? me demanda, tout en écrivant, le secrétaire du commissaire; je répondis : Non, naturellement. — Eh bien! continua-t-il, c'est l'ancien bourreau de Lyon. Et sans laisser reposer mon étonnement, il ajouta : — Devinez le métier qu'il fait. Je souris pour affirmer mon ignorance. — Cet homme, qui a jeté tant de têtes dans des paniers de son, fabrique des poupées de petites filles; il les regonfle quand elles ont perdu leur *son,* et il leur remet des têtes.

AMÉNITÉS VILLAGEOISES

Beaucoup s'étonnent que des esclaves se laissent enrégimenter pour assommer du poids de leurs fers les libérateurs venus pour les briser. Citons un petit exemple pour désabuser ces âmes trop crédules, petit exemple qui pourra dispenser de recourir à la guerre des Amériques pour en trouver un plus grand.

Le petit exemple se passe dans un omnibus, complet moins deux places ; les deux places sont bientôt occupées par un paysan et sa femme ; le mari se place à droite, la femme à gauche, à côté d'un monsieur à lunettes et à cravate blanche. La femme tire un porte-monnaie de la taille d'une blague à tabac, à fermoir de fer écru, et en arrache 12 sous, qu'elle compte, regarde et consulte trois fois avant de les donner au conducteur ; en même temps elle jette entre les jambes de son mari une ombrelle de la taille de deux parapluies.

Le monsieur à lunettes et à cravate blanche, homme poli, de bonnes manières, mais aimant le petit mot pour faire rire, tourne la tête vers l'oreille de la bonne femme, et lui dit : « Est-ce que c'est la mode dans votre pays que les dames payent pour les messieurs ? » Cela avait été dit d'une voix miellée, et le plaisant attendait une réponse non moins doucereuse ; mais où avez-vous vu jamais une paysanne parler sur ce diapason ? Une paysanne vend son miel, et il ne lui en reste jamais un atome dans la bouche.

Donc la brave femme (on nomme ainsi toute femme qui a passé la cinquantaine, sans doute pour

la consoler de n'avoir plus de combats à livrer) répond au monsieur d'un ton aigre : « Qu'est que ça vous regarde de savoir la mode de not'e pays ? Tout ce que je peux vous dire, c'est que dans not'e pays, il y a pas de banqueroutiers. » Le monsieur réplique toujours du ton le plus poli : « Mais, ma bonne femme, il ne faut pas vous fâcher, ma demande était très sérieuse, parce qu'à Paris ce sont toujours les messieurs qui payent pour les dames. — Je ne suis pas une bonne femme ; il n'y a qu'à Paris que vous avez des bonnes femmes, des doucettes, des sucrées, des sainte nitouche qui ne tiennent pas la bourse, mais qui ne laissent rien dedans que la banqueroute, qui les requinque de mieux en mieux. — Ah çà, riposte le monsieur, cette fois un peu plus vivement, vous croyez donc qu'à Paris il n'y a que des banqueroutiers ? — Est-ce que j'ai besoin de vous dire ce que je crois ou ce que je ne crois pas ? »

Découragé du dialogue avec la femme, le monsieur à lunettes se tourne vers le mari, qui jusque-là n'avait dit mot : « Ma foi, mon brave homme, je vous en fais mon compliment, vous avez une femme qui paye de la langue aussi bien que de la bourse. » A ces mots, le paysan se redresse, et les deux mains appuyées sur son ombrelle qui lui monte jusqu'au menton, répond d'une voix de stentor : « Qu'est-ce que vous avez à dire de la langue de ma femme, vous ? Est-ce que je vous connaissons ? Avec ça que je vous ai bien examiné quand vous avez regardé dans sa bourse, comme qui dirait que vous seriez pas fâché que son argent soit dans la vôtre. »

Le monsieur, piqué comme par une abeille,

réplique : « Ah çà, entendons-nous ; est-ce que vous me prenez pour un voleur ? — Je vous prends pour rien du tout ; que vous soyez un voleur ou un banqueroutier, je vous répète que je vous connaissons pas et de nous laisser tranquilles ; un de plus, un de moins dans Paris, ça n'y paraît guère. »

Cette fois, le paisible bourgeois perd patience, et prenant son plus grand ton, son plus beau geste, son plus majestueux regard, il adresse cette apostrophe à son interlocuteur : « Eh bien ! puisque vous me prenez pour un banqueroutier ou un voleur, je vais vous dire, moi, pour qui je vous prends ; je vous prends pour un malheureux aveugle, pour un être abruti, pour un misérable esclave attaché aux jupes de sa femme, qui n'ose pas lever un doigt, dire un mot, dépenser un sou sans sa permission, et parce que je venais à votre aide pour vous affranchir, pour vous faire voir l'ignominie et la bassesse de votre sort, vous vous joignez à votre tyran femelle pour m'injurier, m'outrager... »

Le monsieur à lunettes n'avait pas achevé sa phrase qu'il recevait sur l'occiput, en ce moment dégarni de son chapeau, le plus formidable coup que jamais ombrelle d'un mètre ait porté sur un crâne humain. Ce coup était accompagné de ces seuls mots : « Ah ! banqueroutier ! ah ! voleur ! ah ! canaille ! Tu appelleras ma femme une femelle... » Et il allait rejouer de l'ombrelle, quand les voisins, s'interposant, arrêtèrent le bras du mari indigné.

Mais ce que les voisins n'ont pu arrêter, c'est la juste colère du monsieur à lunettes, qui, insulté, injurié, calomnié, battu, en présence de tout un omnibus complet, a pris des témoins, des cata-



Le couple picard ne pouvait revenir de son étonnement...

plasmes, des certificats, et le chemin du Palais pour avoir raison des injures graves et sévices du couple picard, car c'est en Picardie, cette province si riante, si fertile, qui touche à l'Ile-de-France, que se rencontrent les esclaves que voulait affranchir le monsieur à lunettes.

Le couple picard n'est pas revenu de son étonnement en s'entendant condamner, au moins dans la personne du mari, en 50 fr. d'amende et 100 fr. de dommages-intérêts. En comprenant les frais des deux voyages, car il a fallu revenir à Paris, pour obéir à la justice, l'amende, les dommages-intérêts et les frais, voilà un coup d'ombrelle qui ne leur reviendra pas à moins de 300 fr.

Il est douteux que cette aventure diminue dans leur esprit le nombre des banqueroutiers et des voleurs de la bonne ville de Paris.

(*Gazette des Tribunaux.*)

UN NOUVEAU JONAS

Voici la curieuse aventure arrivée, en l'an de grâce 1891, à un citoyen anglais nommé James Bartley.

Au mois de février 1891, dit-il, le baleinier *Sar of the East*, se trouvant sur les côtes des îles de Falkland, envoya des pêcheurs sur deux baleinières pour attraper une superbe baleine qu'ils avaient distinguée à l'horizon. L'énorme cétacé fut bientôt rejoint et blessé à mort ; pendant qu'il se tordait dans les dernières convulsions, une des baleinières fut atteinte d'un coup de queue et renversée ; les pêcheurs tombèrent à l'eau, mais tous, à l'exception de deux, purent être recueillis sur les autres canots de pêche. On se mit à la recherche des deux marins disparus ; le corps de l'un ne tarda pas à être retrouvé, mais il fut impossible de découvrir celui de James Bartley.

Quand la baleine cessa de se débattre et que les pêcheurs eurent acquis la certitude que le monstre était bien mort, ils le remorquèrent le long de leur navire baleinier et se mirent en devoir de le dépecer ; une journée et une nuit entières passèrent à cette occupation. Le lendemain, les pêcheurs se remirent au travail ; lorsqu'ils fendirent l'estomac de la baleine, quelle ne fut pas leur surprise en trouvant leur camarade disparu, James Bartley, encore vivant, bien qu'évanoui, dans le ventre du mammifère !

Les matelots eurent beaucoup de peine à rappeler à lui ce nouveau Jonas ; pendant plusieurs jours il fut en proie à des accès de folie furieuse, et il fut

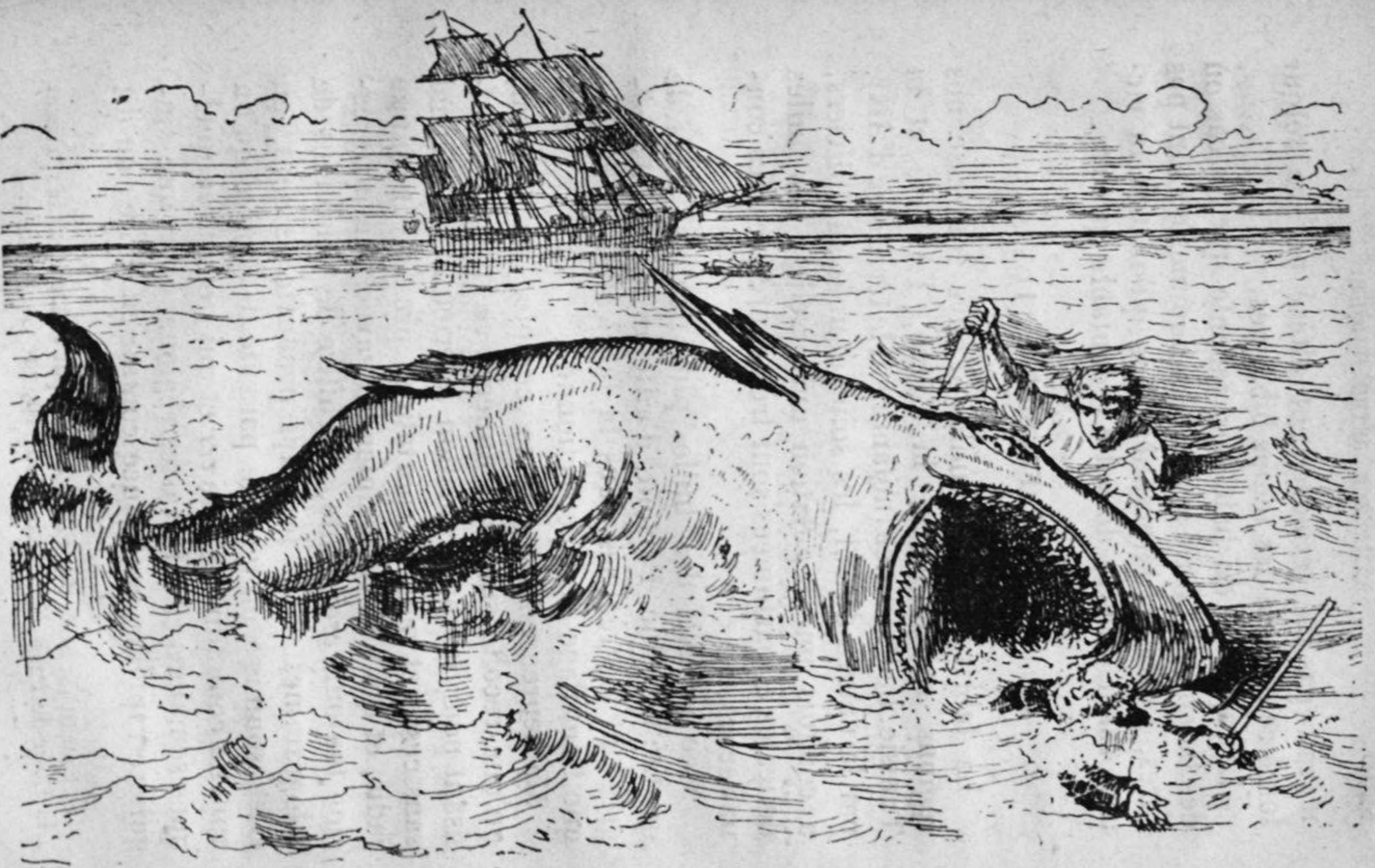
impossible d'en tirer un mot. Ce ne fut qu'au bout de trois semaines de soins que James Bartley recouvra la raison et put enfin raconter son aventure miraculeuse.

« Je me souviens très bien, dit James Bartley, du moment que la baleine m'a lancé en l'air ; puis j'ai été englouti et je me suis trouvé enfermé dans un étui uni et glissant, dont les contractions m'obligeaient à aller toujours plus au fond. Cette sensation n'a duré qu'un instant, puis je me suis trouvé dans un sac très large, et, en tâtant autour de moi, j'ai compris que j'avais été avalé par la baleine, et que je me trouvais dans son estomac. Je pouvais encore respirer, quoique avec beaucoup de difficultés ; seulement j'éprouvais une impression de chaleur insupportable, et il me sembla que j'allais être bouilli tout vivant.

« L'horrible pensée que j'étais condamné à périr dans le ventre de la baleine me torturait, et cette angoisse était encore accrue par le calme et le silence qui régnaient autour de moi. Enfin, je perdis conscience de mon affreuse situation. »

James Bartley était connu pour un des pêcheurs de baleines les plus hardis, mais les émotions qu'il avait ressenties dans l'estomac du cétacé avaient été si violentes qu'il avait non seulement perdu momentanément la raison, mais qu'il était resté en proie à des hallucinations effrayantes. Il se croyait toujours poursuivi par une baleine qui l'avalait pour la seconde fois.

La peau du nouveau Jonas, sous l'action du suc gastrique de la baleine, était devenue semblable à du parchemin. Cependant, son état de santé général



Pêche à la baleine.

n'avait pas été sérieusement altéré par ce séjour forcé renouvelé des temps bibliques.

Le capitaine du baleinier raconte que les cas où des baleines en furie avalent des hommes ne sont pas rares, mais c'est la première fois qu'on voit la victime sortir vivante de cette redoutable épreuve.

L'HUILE FALSIFIÉE (1)

La fabrication des huiles d'olive intéresse nos régions méridionales, la Corse, l'Algérie et la Tunisie. La Provence (notamment le territoire d'Aix), par la nature du sol, les soins donnés aux oliviers, a conquis une réputation universelle : ses huiles délicates et parfumées sont très appréciées des connaisseurs.

Nice produit des huiles plus neutres, mais de qualité très fine. Partout, d'ailleurs, de grands progrès ont été réalisés dans la fabrication à mesure que l'outillage s'est perfectionné.

Malheureusement on ne compte, en général, qu'une récolte sur trois années, ce qui est insuffisant pour la consommation intérieure qui s'étend sans cesse et pour l'exportation, presque inconnue jadis, et qui s'élève maintenant, avec une progression toujours croissante, au chiffre de 8 millions de kilogrammes. Tous les pays producteurs sont, en effet, soumis à un terrible parasite de l'olive qu'on appelle communément le *ver* et qui s'étend en quelques semaines sur de vastes régions, avec une singulière rapidité, en France comme en Italie ; on dit

(1) Extrait du *Code des falsifications*, par J. Desclozeaux, avocat à la Cour de Paris. Librairie Plon, 10, rue Garancière.

alors : « C'est l'année du ver », ce qui peut se traduire par une mauvaise récolte en quantité et même en qualité. On est alors obligé de combler les vides par des huiles de graines, à moins de fermer les maisons de commerce et de perdre la clientèle.

C'est d'ailleurs ce qui se passait autrefois. Les expéditions n'occupaient que quelques mois quelques négociants, et, les années de mauvaise récolte, toute transaction cessait. Depuis quarante ans, ce qui n'était qu'un produit de luxe est devenu un produit de consommation courante. Celle-ci a décuplé dans cette courte période et est encore loin d'avoir atteint tout son développement.

L'emploi des huiles de graines est donc inévitable, mais il a soulevé des objections parce qu'il a été quelquefois frauduleux.

Les huiles comestibles, et plus particulièrement l'huile d'olive, sont rarement livrées pures et sans mélanges au consommateur. L'huile d'olive est d'ordinaire additionnée dans une proportion qui varie entre 5 et 30 pour 100 d'huile de croton, d'œillette, de sésame ou d'arachide.

A Paris, où les fraudeurs se savent surveillés, la falsification porte encore sur la moitié des huiles livrées à la consommation.

Que penser, dès lors, du reste de la France où aucun contrôle n'existe ?

Le mélange des huiles s'y opère presque partout, il est entré dans nos mœurs commerciales. Marseille reçoit des quantités considérables de graines destinées à la fabrication des huiles comestibles.

L'huile d'olive est généralement jaune d'or, sa saveur rappelle plus ou moins le goût de l'olive,

mais ne peut pas être confondue avec celle des huiles de graine. L'odeur du fruit qu'elle dégage lorsqu'on en place quelques gouttes dans la main et que l'on frotte quelques instants suffirait à elle seule pour la caractériser ; mais elle jouit d'une propriété encore plus remarquable :

Si on verse l'huile d'un flacon dans un autre, on voit des bulles se former au sein du liquide et crever immédiatement en arrivant à la surface ; si l'huile est mélangée d'huile de graine, les bulles ne crèvent qu'après un temps plus ou moins long.

LE PHONOGRAPHE

— Vois, ma petite Irma, je t'apporte ce que tu m'as demandé.

— Ah! mon phonographe... Arthur, tu es le roi des hommes...

— Tu es contente, bonne affaire alors, mais je te le répète, je ne sais vraiment pas pourquoi tu as désiré une semblable mécanique, au lieu du bracelet que je t'offrais...

— C'était un caprice.

— Alors, je te reconnais bien là.

— Et puis, vois-tu, mon petit Arthur, pour un bijou, on est gens de revue, n'est-ce pas?

— Ah! c'est là le fond de ta pensée, mais, mon bon petit cœur, tu oublies que bientôt je ne pourrai plus te faire de cadeaux, la loi s'y opposera, la morale le trouvera mauvais, puisque je vais me marier...

— Tu vas te marier, pauvre loup... tu vas te marier, mais ni d'un côté, ni de l'autre, on n'a prononcé le *oui* légal et sacramentel...

— C'est tout comme, au point où en sont les choses... Donc, en ce moment, je suis presque en faute...

— Vraiment, tu regretterais de me voir?...

— Oh! certes non, mais il faut se faire une raison, ma chère Irma, oui, il faut se faire une raison. Un homme de mon nom et de ma situation ne peut pas rester toujours célibataire, il faut qu'il occupe un rang dans le monde, qu'il tienne une maison; il faut qu'il épouse, au moins dans l'intérêt de sa fortune, si ce n'est dans celui de son cœur...

— Alors épouse-moi.

— Oh ! cela serait certainement une solution, mais, tu le sais, ce n'est pas possible. Une union avec



Il montre comment on procède avec l'instrument.

toi ne m'apporterait aucune force dans ma situation de médecin, tandis que...

— Tandis que la femme que tu vas épouser t'apportera tout cela, n'est-ce pas?... Enfin je me résigne

et je t'aime encore trop pour t'empêcher de bien arranger ta vie... Mais ne m'oublie pas trop... cela, je te le demande expressément.

— Oui, je te le promets, je ne t'oublierai jamais et jamais non plus nos bons jours passés ensemble... Ma chère Irma, ton phonographe est à toi, ajouta le jeune homme voyant sa tendre amie tourner et retourner la manivelle de l'appareil, sans grand souci de ce qui pouvait survenir. Mais, si tu veux me croire, ne le torture pas ainsi, tu vas le détraquer. Regarde, voilà comment cela se dispose...

Et Arthur montre à la gentille dame, à laquelle il vient de faire ses adieux, comment on procède avec cet instrument, beaucoup plus délicat dans ses organes de cuivre et d'acier, que cet appareil de chair et d'os que l'on appelle un homme. Regarde maintenant, le voilà qui marche.

— Mais on n'entend rien.

— Il n'y a rien à entendre, grosse bébête... C'est lui qui entend. Tu vois cette espèce de pavillon évasé comme celui d'un cor de chasse; c'est l'oreille du phonographe. Vois aussi cette petite pointe qui effleure ce cylindre; c'est sa langue destinée à prononcer tout ce que l'oreille aura perçu, et que cette même langue aura marqué à petits coups secs et innombrables sur ce cylindre portant à sa surface une gaine de cire.

— Alors, mon phonographe, c'est comme la grande Françoise, il répète ce qu'il entend, à tort et à travers.

— Oh! non, ma chère, il répète, mais bien en ordre et bien fidèlement, sans rien ajouter ni rien retrancher, tandis que Françoise...

— C'est tout le contraire, elle brode admirablement...

— Tu as ton joujou, arrête-le, et à bientôt.

— Oui, oui, je vais l'arrêter, mais embrasse-moi encore une fois...

— Oui, mon sucre...

Et Irma se décide à laisser partir son ex-ami; mais, sur le pas de la porte du salon, et sans plus songer au phonographe qui est là tout près sur la table, elle reprend cette conversation qu'elle n'est pas pressée de finir...

— Au moins est-elle jolie, la femme que tu vas épouser devant M. le maire?

— Jolie, non, Mlle Jabiru, laide juste ce qu'il faut pour ne pas faire fuir... Oh! tiens, Irma, ne me parle pas trop d'elle et ne m'oblige pas à y penser, tu m'enlèverais tout mon courage.

— Riche, alors?...

— Oui, Mlle Jabiru brille par le sac...

— De bons parents, au moins?...

— Ah! bien oui! un père ladre à se faire fesser en plein boulevard pour vingt sous, une mère qu'on exhibe quand on ne peut s'en dispenser... Oh! les Jabiru, quelle jolie collection... et c'est moi qui vais la compléter... Ah! bon sang, c'est mon parrain qui m'a fourré dans ce guêpier...

— Alors, pourquoi épouses-tu?

— Pourquoi, pourquoi?... est-ce que je sais, moi? Tiens, Irma, sois aussi forte que je suis résolu, ne m'interroge plus sur le compte de cette famille Jabiru, un nom d'oiseau, de je ne sais quel échassier. Il me semble même que la future choisie par mon oncle et parrain ait tenu à justifier son nom de

famille; elle est haute sur pattes et courte de taille à faire bondir de joie toute une salle de spectacle... Heureusement que leurs sacs d'écus les sauvent; on les dit riches, ne pouvant les trouver beaux, aimables ou spirituels. Je vais à cette famille, au mariage, comme un patient qu'on mène pendre.

— Oh! ce n'est pas bien ce que tu dis là, et je me surprends à plaindre la pauvre fille qui sera ta femme...

— Plains-la, mais pas autant que moi, car jamais mariage n'a été plus mariage de raison que le mien. Enfin, adieu, cher ange. Tiens, vois-tu, au moment de te quitter pour ne plus te revoir, c'est écrit dans le Code, et M. le maire me le dira officiellement, je me sens le cœur s'en aller.

— Nous nous reverrons, gros bébête...

— Je ne le dois pas...

— Voyons, Arthur, pas d'enfantillage; on peut se revoir sans pécher...

— Oh! pas quand on épouse Mlle Perpétue Jabiru.

— Tu me le promets...

— Je ne puis et ne dois rien promettre.

— Rien, rien, rien?...

— Ah! tu me tentes, démon!... Eh bien, je viendrai te donner un dernier petit bécot, cela va-t-il...

— A défaut de mieux, je m'en contenterai.

— Et pour le mieux, qui sait ce que le temps et les circonstances peuvent amener... Enfin, adieu Irma.

— Adieu, Tutur...

— Tiens, je puis te le dire, Irma, mon mariage

est presque fait, il est même fait, c'est comme si le notaire, le maire et le curé y avaient passé, n'est-ce pas? Eh bien! te dis-je, si un coup de tonnerre envoyait tout au diable, le ménage Jabiru et la demoiselle Jabiru, je n'en voudrais pas au tonnerre.

— C'est ce qui fait que je suis sûre de te revoir, dit Irma, tenant à son idée.

— Qu'est-ce qui peut te faire penser que je suis un homme à manquer à mes devoirs?

Irma ne répondit rien, mais Arthur l'entendit fredonner :

Et l'on revient toujours à ses premières amours !...

Mais comme les plus belles et les plus douces choses ont une fin, il fallut se séparer...

Ils s'embrassèrent bien longuement et bien bruyamment, et Arthur descendit. Pour être véridique, il convient de dire qu'il descendit sans se trop presser...

Il n'était pas arrivé au vestibule que la voix d'Irma le rappelait, sans souci du qu'en dira-t-on...

— Arthur, lui criait-elle, je ne sais comment cela se fait, le phonographe est détraqué, je ne peux plus le faire marcher. Et Arthur remonta, pas trop fâché, en somme. Quand il redescendit après une station nouvelle chez son amie de cœur, et après une longue conférence au sujet du dérangement de l'appareil, il emportait celui-ci, réintégré dans sa boîte...

— Boulevard Montmartre, dit-il au cocher qui, sur un signe, avait arrêté sa voiture... — Diablesse de femme, se disait-il, fine mouche, rusée commère, elle aura cassé quelque chose dans ce phonographe pour me le donner à reporter chez le fabricant et le

plaisir de le lui rapporter réparé. Ah! oui, elle est fine, celle-là... Et encore est-il si vraiment dérangé



Ils s'embrassèrent bien longuement et bruyamment

que cela, son joujou?... Pauvre Irma, elle a cependant toutes les qualités; toutes, non, mais presque

toutes; que n'a-t-elle celle qui, aux yeux des gens prudents et positifs, prime toutes les autres, l'argent... Enfin n'y pensons plus, et pourtant son image me poursuit. C'est bête, diront les gens sérieux, c'est sentimental, et le sentiment aujourd'hui, c'est mal porté, c'est pompier, ce n'est pas moderne, et quelles gorges chaudes sur mon compte, si on se doutait que j'aime quand même cette petite et que je me trouve misérable de l'abandonner... J'ai assuré son avenir, c'est vrai, et un avenir assez agréable, c'est vrai aussi, mais... mais... je ne suis pourtant pas satisfait de moi, je ne suis pas fier... Ah! pourquoi aimè-je trop le bien-être, l'argent, et pourquoi mon oncle et parrain m'a-t-il enlisé dans cette affaire d'union avec la famille Jabiru?... Ah, bah!... Allons de l'avant, si je suis malheureux, je n'aurai que ce que j'aurai mérité; comme on fait son lit on se couche, dit le proverbe... J'ai bien parlé de coup de tonnerre, mais peut-on compter sur un coup de ce genre? L'horizon de mon futur mariage paraît pur de nuages, au moins jusqu'au moment légal... Que sera le suivant, le vrai?...

Et tout en devisant ainsi avec lui-même, sans souci des arrêts et des soubresauts de sa voiture, des jurons du cocher en fureur contre les bicyclistes et les omnibus qui, autant les uns que les autres, le gênaient dans sa course, le bel Arthur Jaffard arriva chez l'industriel de qui il tenait le phonographe.

Il entra, se fit reconnaître comme ayant acheté l'instrument quelques heures auparavant, sortit celui-ci de sa boîte et l'exhiba aux yeux du commis...

— Eh! mais, quelle heureuse rencontre! s'écria

tout à coup une voix immédiatement reconnue par Arthur Jaffard pour être celle de M. Jabiru.

— Comment, vous ici, mon gendre... Je vous ai



C'étaient M. et Mme Jabiru et leur fille.

vu entrer et, ma foi, je me suis introduit après vous, et avec Mme et Mlle Jabiru... Hein! comment trouvez-vous cette surprise?... et après cela dites que vous n'êtes pas un heureux coquin...

— Oui, oui, très heureux, affirma sans enthousiasme Arthur Jaffard...

— Ah ! dame, ma fille aurait préféré vous voir chez un bijoutier... mais imaginez-vous que le hasard n'est qu'à moitié dans notre jeu. Depuis une séance de phonographie qui a été donnée chez nos amis, le banquier Veauplumeur, baron, s'il vous plaît, ma femme et ma fille ont absolument voulu se faire expliquer ce curieux mécanisme, et nous allions entrer ici juste au moment où vous-même y arriviez... Après cela, niez donc l'action de la Providence, toujours favorable aux amoureux...

— Elle est indéniable, fit magistralement madame Jabiru, dont le cou — il n'y en avait guère — et la tête — légère malgré son volume — disparaissaient dans l'enfouissement de deux manches colossalement gigotées. N'est-ce pas votre sentiment, ma fille?

La grosse poulotte, qu'à son air contraint, gourmé et grognon, on n'eût certes pas prise pour une demi-vierge, répondit que tel était son sentiment, du moment que c'était celui de sa mère...

— Votre fiancé vous expliquera sans doute mieux que ne saurait le faire votre père, comment fonctionne cet instrument qui nous a si fort surpris l'autre jour, chez M. le baron de Veauplumeur.

— Mieux que moi, mieux que moi, fit M. Jabiru, je n'en disconviens pas, mais il me semble au moins inutile de faire montre de mon inexpérience devant des étrangers...

— Oh! ne vous fâchez pas; vous savez bien, monsieur Jabiru, que vous avez avoué vous-même confondre la phonographie avec la photographie...

— C'est bon, c'est bon... interrompit M. Jabiru, préférant accepter de confiance le brevet d'ignorance

que lui décernait sa femme, plutôt que de braver une démonstration qui eût prouvé le bien fondé de cette opinion...

Arthur assistait à la discussion sans y prendre part, bien entendu, tandis que Mlle Jabiru regardait de son grand œil rond moins son fiancé que les appareils bizarres et quelque peu diaboliques, à ses yeux, qui garnissaient les tables, tablettes et vitrines du magasin.

Lui, le marchand, le corps légèrement incliné en avant, les mains se frottant l'une contre l'autre et la face illuminée par un large et banal sourire, semblait du regard adresser aux nouveaux venus la question sacramentelle de tout homme de boutique : « Monsieur et madame, que puis-je bien faire pour vous être agréable? »

M. Jabiru s'expliqua, et l'industriel conduisant le couple d'une table à une autre, d'un appareil grand à un plus petit, se mit à expliquer le mécanisme, et toujours le sourire aux lèvres, vantait sa marchandise, en énumérait les usages, en démontrait l'utilité, la nécessité même. Il expliquait comment on parle dans le cornet-pavillon, et comment, au moyen de cornets acoustiques ou téléphoniques, on écoute soit les paroles prononcées tout à l'heure, soit le discours débité à quelques centaines de lieues de là. Il faisait mouvoir ses phonographes, et M. comme Mme Jabiru étaient successivement ravis, surpris ou scandalisés par un air de *Faust*, de Gounod, le clairon d'un inévitable Coquelin, ou le discours d'un Rouvier, démontrant que l'homme d'État doit être un homme à tout faire, surtout des affaires. M. et Mme Jabiru écoutaient les explications don-

nées, avec d'autant plus de béatitude qu'ils ne les saisissaient guère et apportaient tous leurs soins à paraître comprendre.

Quant à Arthur Jaffard, il papillonnait de la belle-maman à la fiancée, s'agitant beaucoup pour simuler un empressement absent. Il se prodiguait en mouvements, en banalités, en bons mots, en réflexions d'une rare vulgarité ; à le voir ainsi, on eût dit d'un amoureux pressé d'en arriver au suprême chapitre du mariage.

— Et ce petit-là si mignon, qu'est-ce qu'il chante? demanda Mlle Jabiru à un commis qui, sans lever la tête du pupitre sur lequel il écrivait, répondit :

— L'air national américain, mademoiselle.

— Puis-je l'entendre?

— Tournez la manivelle, mademoiselle... Lentement.

Un peu surprise, froissée même du sans-gêne du quidam, de son manque de prévenance, Mlle Jabiru pensa que ce commis était anglais et, sans plus rien demander, tourna la manivelle après avoir porté à son oreille le cornet acoustique.

— Vous dites que c'est le chant national américain? demanda-t-elle un instant après.

— Oui, mademoiselle...

— C'est singulier, on dirait que l'on parle.

— C'est impossible, mademoiselle, le phonographe, posé là par moi-même ce matin, répétait le chant national américain... c'est ce chant que vous entendez...

Et comme Mlle Jabiru avait gardé à son oreille le cornet acoustique, elle s'écria tout à coup :

— Ah! c'est trop fort... mais il parle de moi, ce

phonographe... tiens c'est de mon père, maintenant... puis de ma mère et encore de moi... Oh! c'est affreux, c'est indigne... qu'est-ce que cela veut dire, monsieur?...

A la véhémente interrogation de la jeune fille, accouraient le maître de la maison, M. et Mme Jabiru et Arthur Jaffard.

— Ah! mon phonographe, fit étourdiment ce dernier. Il ne marche pas...

— Comment, il ne marche pas, monsieur! fit Mlle Jabiru, que l'indignation rendait rouge comme une pivoine en pleine éclosion. Comment il ne marche pas?...

— Monsieur, crut devoir intervenir le marchand, a en effet rapporté ici cet appareil pour une réparation... donc, s'il a besoin d'être réparé, c'est qu'il est dérangé, c'est indubitable...

— Il ne l'est pas, fit d'un ton autoritaire Mlle Jabiru... Jugez-en vous-même, monsieur, fit-elle en tendant les cornets à son interlocuteur... Non, pas vous, ajouta-t-elle vivement, cet appareil répète des choses si abominables... vous mon père.

M. Jabiru obéit et écouta :

« Jabiru, un nom d'oiseau... »

— Comment il m'appelle oiseau... « la future choisit par mon oncle et parrain est haute sur pattes et courte de taille à faire bondir toute une salle de spectacle... une oie, enfin... leurs sacs d'écus les sauvent... »

— Oh! oh! fit M. Jabiru outré... Monsieur, monsieur, s'écria-t-il en s'adressant à Arthur... qui a prononcé ces paroles infâmes devant un phonographe qui les répète et que vous avouez vous appartenir?...

— Mais ne vous émotionnez donc pas tant, papa beau-père... on vous dit que ce phonographe est détraqué ; ce qu'il répète le prouve bien...

A son tour, Mme Jabiru porta les cornets à ses oreilles...



A son tour, Mme Jabiru porta les cornets à son oreille.

— Je n'entends rien... ah! si fait... « un père ladre à se faire fesser... » Vous entendez, monsieur Jabiru... on vous rappelle vos vérités...

— Madame, fit le mari sévèrement...

— ... « En plein boulevard pour vingt sous », répéta Mme Jabiru, d'après l'instrument... C'est un peu exagéré, remarqua-t-elle, mais au fond, ce n'est pas tout à fait faux... « une mère qu'on exhibe quand on ne peut s'en dispenser... Ah!... bon sang, c'est mon parrain qui m'a fourré dans ce guêpier. »

Ah! cela c'est le comble, s'écria Mme Jabiru outrée, encolérée. Monsieur, j'ai l'honneur de vous saluer... Vous n'aurez pas ma fille...

— Ni la mienne... monsieur... ajouta M. Jabiru.

— Je ne vous connais plus, dit enfin Mlle Jabiru de son ton le plus hautain.

Et toute la famille allait se retirer dignement, quand la porte s'ouvrit livrant passage à un coup de vent... non à Irma...

— Monsieur, fit-elle, croyant aviser le marchand, mais s'adressant à M. Jabiru... voici la clef du phonographe...

— La clef, nous l'avons, mademoiselle, nous n'avons pas besoin d'une autre...

— La clef, vous l'avez? mais puisque la voilà, dit Irma montrant une clef semblable à celle d'une pendule...

— Il suffit, mademoiselle...

— Irma, dit alors Arthur Jaffard, répondant à une interrogation muette de sa bonne amie... le coup de tonnerre, tu sais, que je souhaitais...

— Eh bien...

— Eh bien, il a tonné... je t'expliquerai cela plus tard, mais bénis ce phonographe et appelle-le notre bon ange... je t'épouse, et pour que tu ne sois pas sans dot aux yeux de mon parrain, je t'en reconnaîtrai une... Irma, je t'aime...

Irma tomba dans les bras de son fiancé.

— Oh! Arthur, dit-elle, tu vois bien que le proverbe a raison : on en revient toujours à ses premières amours. Et moi aussi, je t'aime!... oui, je t'aime!...

— Attendez... attendez... Monsieur et madame, fit le marchand, je vais arrêter tous mes appareils...

Trop tard! Tous les phonographes mis à l'épreuve avaient entendu et répétaient :

— Je t'aime!... je t'aime...

Paul Laurencin.

LES SAINTS GUÉRISSEURS

La croyance à la spécialité de certains saints pour guérir tel ou tel mal remonte au moyen âge. Si l'on en croit l'*Hexameron rustique*, cette spécialité serait due à la simple assonance qui peut exister entre le nom de la maladie et celui du saint.

C'est ainsi que saint Marcou guérirait le mal du cou, et saint Cloud les furoncles vulgairement appelés clous ; que saint Ouen ferait ouïr, que sainte Luce donnerait la lumière aux aveugles, que saint Etanche étancherait le sang des hémorragies, que saint Servais, à qui Louis XI fit bâtir à Liège une magnifique chapelle, préserverait de la mort elle-même. Parfois l'assonance est le résultat d'une erreur ; ainsi, par exemple, après avoir achevé un portrait de saint Pancrace, un peintre, soit distraction, soit ignorance, écrivit en bas de son œuvre : *Saint Crampasse*. Les imbéciles y gagnèrent tout, et le nouveau saint voit accourir près de son image tous ceux qui souffrent de crampes d'estomac.

LES REMÈDES AU RHINOCÉROS

Sur la foi d'une légende venue d'Orient, — le grand pays de la légende, — on crut pendant longtemps, en Europe, que le rhinocéros avait la vertu de calmer tous les genres de souffrances.

Charles Biron, docteur de Mlle de La Vallière, se vantait d'en avoir mangé dans les Indes. Il affirmait sérieusement, d'accord avec ces messieurs de la Société royale d'Angleterre, que les cornes, ainsi que les dents, les ongles et le sang, sans ou-

blier certaines parties moins pures de l'animal, étaient des antidotes contre tous les maux.

On se sert en médecine de sang pour fortifier le cœur, pour toutes les maladies contagieuses, parce qu'il excite fortement la sueur. Il fait cesser les flux du ventre et arrête instantanément les pertes de sang.

Dans les plus fortes douleurs de dents, la simple application de la dent du pachyderme sur la dent malade fait disparaître le mal aussitôt. Enfin, si de sa corne on fait des verres pour boire, on est préservé de toute contagion.

Louis XIV fut tout particulièrement enchanté de trouver six cornes de cet animal dans le présent que lui envoya le roi de Siam en 1686.

UN SONGE PROPHÉTIQUE

L'impératrice d'Allemagne n'a jamais cessé, paraît-il, de témoigner beaucoup de bienveillance à sa nourrice. Elle l'a reçue avant son départ pour l'Angleterre, et l'on raconte à ce propos l'anecdote suivante :

« Alors que la future impératrice était encore une enfant, la nourrice la vit en songe, assise sur un trône d'or, entourée de seigneurs et de dames nobles. La princesse à laquelle ce songe fut conté se mit à rire en disant qu'elle serait peut-être reine de Prinkenau (domaine de son père).

« Lors de son mariage avec le prince Guillaume de Prusse, héritier présomptif du trône, elle se souvint de ce songe, et invita la nourrice à figurer dans le cortège nuptial. »

LE DIABLE DES PLUMES

Le *Journal d'hygiène* publie de curieux détails sur une superstition digne d'être signalée aux folkloristes. Aux Etats-Unis, dans le Michigan, existe



Le diable des plumes.

un village nommé Graafschap, exclusivement peuplé de descendants de Hollandais. — Les habitants croient fermement que, lorsque l'un des leurs est atteint d'une maladie rebelle à tous les remèdes, c'est par suite des maléfices du *Diable des plumes*.

On convoque alors tous les parents et voisins et, en leur présence, on éventre tous les oreillers et

matelas de plumes de la maison. Si l'on y découvre des plumes entrelacées en forme de croix, de couronne ou de quelque autre figure analogue, on les jette immédiatement au feu, parce que ces objets révèlent indubitablement l'influence diabolique... et le malade guérit s'il peut.

Or, tout récemment, pendant une opération de ce genre, le vent enleva et dispersa quelques-unes de ces plumes maléficiées. Cet accident a jeté la consternation dans la paisible population de Graafschap ; et maintenant, si on trouve une poule ou une oie aux plumes entre-croisées, la pauvre bête est aussitôt jetée dans une chaudière d'eau bouillante. Faut-il considérer cette superstition baroque comme résultant d'une observation très exacte et confirmée aujourd'hui par les sciences hygiéniques, qui voient dans les objets de literie les plus redoutables agents de contagion ?

LA FIN DU MONDE

Le pasteur Baxter, un théologien des plus érudits et fort écouté, paraît-il, à Berlin, a prédit d'une manière formelle que la fin du monde aura lieu le 23 avril 1908.

D'ici là, nous verrons une grande guerre en 1897 ; l'avènement, en 1899, d'un nouveau Napoléon, « comme roi des Etats grecs et de Syrie » ; en 1904, un tremblement de terre épouvantable ; et le 12 mars 1908, un jeudi, à trois heures de l'après-midi (suivant l'heure de Jérusalem), et à une heure trente-trois (suivant celle de Berlin), « l'ascension au ciel des 144,000 élus qui ne doivent pas mourir ».

Le plus joli, c'est que, de l'autre côté du Rhin, on discute sérieusement ces prophéties, qui produisent une émotion bien peu explicable.

Quant à nous, qui en avons entendu bien d'autres, dormons sur nos deux oreilles ; le monde n'est pas près de finir.

CRANES DE GRANDS HOMMES

Les crânes, les cerveaux et la santé des grands hommes :

Le crâne de Kant était manifestement asymétrique, très vaste, avec des orbites extraordinairement profondes. Ce grand philosophe était hyperbrachycéphale. Raphaël était brachycéphale et avait un crâne de dimension médiocre. Cuvier fut, en sa jeunesse, hydrocéphale, et son cerveau offrait, outre les circonvolutions ordinaires, comme d'autres petites circonvolutions superposées. Le cerveau de Byron présentait des traces évidentes d'inflammation et contenait, dans les ventricules, environ deux onces d'une liqueur sanguinolente. Charles II d'Angleterre avait un épanchement lymphatique à la base du cerveau. Heine mourut d'ataxie locomotrice progressive; l'apôtre saint Paul était sûrement épileptique, ainsi que Pierre le Grand, Napoléon Ier et le pape Pie IX (jusqu'à sa trentième année). Mahomet était hystérique ; Rousseau, atteint de la folie de la persécution. Une foule de personnes illustres ont eu des aberrations érotiques : Michel-Ange, Winckelmann, Guillaume d'Orange, Catherine de Russie. Georges Ier eut cinq attaques de démence.

UNE VIEILLE COUTUME DE PROVENCE

Le curieux, dit M. Louis Hubert, peu habitué aux usages de la Provence, qui s'aventure dans le Palais de justice de Marseille, est, certain jour de l'année, celui de l'élection du bâtonnier, assez étonné de voir que le premier avocat qu'il rencontre en

robe se promène avec, sous le bras, un paquet bleu dont la forme et la bande des contributions indirectes ne laissent aucun doute sur la nature de son contenu : « Après tout, se fût-il dit, c'est un avocat qui plaide quelque procès de contrefaçon de bougies. »

Mais, tout à coup, il remarque qu'un autre avocat, qui croise le premier, porte également sous le bras un paquet exactement semblable : « Tiens, ce doit être, se dit-il, un gros procès de bougies ! »

Or, voilà qu'un troisième, un quatrième avocat passent, porteurs aussi du fameux paquet.

Cela devient énigmatique.

Et la surprise du curieux n'est pas médiocre lorsque, arrivé dans la salle des Pas perdus, il se trouve au milieu d'une nuée d'avocats, sur la robe noire desquels tranche, uniformément, le bleu du mystérieux paquet de bougies. Et, il n'y a pas à se tromper, c'est bien un paquet de bougies. De quelle marque ? Nous n'en savons rien ; nous ne nous exposerons pas à ce qu'on nous accuse de faire de la réclame.

En surveillant plus attentivement les allées et venues de tous ces gens en robe noire, notre curieux peut en apercevoir quelques-uns qui, non munis de leur paquet, traversent rapidement la salle, pénètrent précipitamment, comme des gens en retard, par une porte que leur ouvre un huissier, dans une salle d'où ils ressortent, cinq minutes après, munis cette fois du drôle de petit paquet.

Voici ce qui se passe :

On procède, au barreau de Marseille, comme on procède dans tous les barreaux, à l'élection du bâton-

nier. Mais, particularité spéciale aux barreaux de Provence, il est d'usage, le jour de l'élection, de remettre à chacun des avocats, lorsqu'ils déposent leur bulletin de vote dans l'urne, un paquet de bougies en guise de jeton de présence.

Pourquoi cette coutume ? On en a donné bien des explications fantaisistes, et l'esprit provençal, à ce propos, s'est exercé à perte de vue : clarté nécessaire pour des votes parfois obscurs ! Clarté plus nécessaire encore offerte à certains cerveaux juridiques ! Produit nouveau d'épicerie remplaçant d'anciennes épices ! Que n'a-t-on été chercher !

L'explication la plus vraisemblable est celle-ci :

On sait que, comme au cœur du Palais de justice de Paris se dresse, au milieu des salles de pierre, notre admirable Sainte-Chapelle, les anciens palais de justice possédaient tous une chapelle dans laquelle s'accomplissaient les cérémonies religieuses dont on ne manquait jamais alors d'accompagner les autres cérémonies. Or, lors de l'élection des bâtonniers, on distribuait à chaque avocat votant un cierge de cire qu'il allait offrir, en souvenir de l'élection de son confrère, au prieur de la chapelle. Les cierges étaient ensuite allumés en l'honneur du saint auquel cette dernière était vouée.

Dans ce siècle, les chapelles, peu à peu, disparurent, mais certains vieux usages auxquels s'accrochaient les anciennes corporations comme à la dernière marque de leur monopole, subsistèrent en se métamorphosant, et c'est ainsi que le cierge de cire des avocats d'Aix et de Marseille devint, par la suite des temps, un paquet de bougies.

LES AISSAOUAS — FANATISME RELIGIEUX

Il existe, dans le nord de l'Afrique, une secte religieuse dont les adeptes sont connus sous le nom d'Aïssaouas.

La fondation de cette secte date d'environ trois siècles, et comprend aujourd'hui de nombreux fidèles.

Cette origine a sa légende ; la voici :

Un vieux marabout très vénéré, le scheik Mohamed ben Aïssa, étant un jour de mauvaise humeur contre ses paroissiens, leur lança une malédiction les condamnant, eux et leur descendants, à manger désormais tout ce qu'ils rencontreraient sur leur chemin : pierres, bois, feu, poison, reptiles, etc.

C'est, du reste, du nom de ce vieux marabout peu commode, Aïssa, que leur vint ce nom d'Aïssaouas.

Depuis et encore aujourd'hui, tous les adeptes de cette secte ont observé rigoureusement l'ordonnance peu agréable de ce docteur grincheux ; et à les voir, ils ne s'en portent pas plus mal, tellement il est vrai qu'en ce monde tout n'est qu'habitude !

Ils commencent par chanter la messe, une prière lente et monotone qui ressemble un peu au chant des litanies dans une église catholique.

Devant eux est placé un grand récipient de cuivre en forme de bénitier, rempli de charbons ardents, sur lesquels ils font brûler une poudre dont l'odeur rappelle un peu celle de l'encens dans nos temples chrétiens.

Cette poudre est un mélange de plantes africaines

desséchées, de peaux de vipères, de serpents divers, de scorpions, le tout assaisonné de benjoin.

La fumée qui s'en dégage pendant qu'elle brûle est nécessaire aux exercices qui se préparent.

En effet, ils respirent cette fumée qui les grise, et les met dans un état anesthésique qui leur permet seul de se livrer aux exercices fantastiques qui vont suivre.

Le tout est aussi accompagné du roulement des tambourins et des clameurs des chantres, qui contribuent également à mettre l'officiant, et à le maintenir un certain temps, dans l'état particulier que je viens de citer.

On le voit alors se martyriser toutes les parties du corps d'une façon cruelle, se coupant le ventre avec un sabre, s'enfonçant de longues aiguilles dans les joues, dans les lèvres et dans la langue ; se brûlant les pieds sur les charbons ardents, mangeant du verre et marchant sur du feu.

L'un de ceux que l'on a vus l'an dernier, aux Folies Hippiques, le chef Soliman, se payait en officiant un autre régal.

Il jouait avec des vipères, se faisait mordre les lèvres, les bras, les yeux, piquer par des scorpions venimeux, et, quand il en avait assez joué, il mangeait une des vipères ou un des scorpions tout vivant.

A le voir dévorer cette bête avec un tel appétit, on aurait juré qu'il n'avait rien mangé depuis quinze jours.

Et toutes ces bêtes sont venimeuses !

Ils ont un préservatif? me direz-vous.

Un préservatif, non ; mais la première fois qu'ils ont été piqués, ils ont mangé de suite la bête, et,



Un campement chez les Aïssaouas.

avec le tronçon saignant, ils ont frotté la plaie ; le sang de la bête venimeuse a inoculé le venin et le poison n'a plus eu de prise sur eux.

C'est le système Pasteur ! Je suis persuadé que le grand savant ne se doute guère qu'il a été devancé !

Eh bien, voilà ce que l'on peut appeler du fanatisme religieux.

Je dois dire cependant, avant tout, que chez ces trois spécimens de la secte, que l'on a vus à Paris, je ne crois pas au fanatisme, et cela vient naturellement de ce qu'ils ont beaucoup et depuis longtemps voyagé, qu'en contact journalier avec des gens civilisés, ils ont perdu peu à peu ces sentiments barbares qui accompagnent toujours et fatalement les idées de fanatisme, quel qu'il soit ; mais là-bas dans le nord de l'Afrique, ce n'est pas la même chose : vous avez affaire à des convaincus, et il n'est pas rare dans un office, le vendredi (c'est le jour consacré), de voir sur cent adeptes, vingt-cinq individus, c'est-à-dire le quart, qui meurent séance tenante des souffrances qu'ils se font endurer.

Plusieurs également ne peuvent être rappelés à eux et succombent, car j'ai oublié de vous dire qu'à un moment donné, l'officiant fatigué, brisé, s'abat lourdement, sans connaissance, sur le sol, et des attouchements magnétiques sont nécessaires pour le rappeler à lui ; on procède dans ce cas comme dans les cas de catalepsie.

Le docteur Charcot les a vus, du reste, et a déclaré qu'ils opéraient sous l'empire de l'anesthésie cataleptique.

LE MARIAGE EN AMÉRIQUE

Il n'existe certainement pas de pays au monde où le mariage soit entouré de moins de formalités qu'en Amérique et particulièrement dans l'Etat de New-York. La cérémonie est des plus simples et peut être célébrée n'importe où, dans une maison ou dans la rue, à l'église, à la mairie, au tribunal, à l'hôtel, au théâtre, à cheval, en voiture, en chemin de fer, en bateau, et même en ballon.

Aucun mariage cependant n'avait encore été célébré aux bureaux des statistiques des naissances, à New-York, lorsqu'un jeudi, vers midi, le révérend William Frizzel, de Toronto (Canada), est entré comme un ouragan demandant un permis pour procéder au mariage de son confrère, le révérend Hamilton, de Mulicohill (New-Jersey), avec miss Ellen Brow, originaire d'Ecosse. Le révérend Hamilton, sa mère et la jeune fille, toute rougissante comme une rose de juin, étaient entrés à la suite du révérend Frizzel. L'employé de service, M. Weil, tout ahuri de voir son bureau envahi par une noce, a cependant réussi à expliquer au révérend qu'il n'était pas nécessaire d'avoir de permis dans l'Etat de New-York pour procéder à un mariage. Mais M. Weil a été bien plus ahuri encore quand le révérend Frizzel lui a demandé s'il voulait bien lui permettre de célébrer le mariage dans son bureau. M. Weil ne pouvait vraiment pas refuser, et voilà comment un mariage a été célébré dans les bureaux des statisques des naissances.

Mais le mariage qui a été célébré sur la voie du chemin de fer Lake Erie and Western est encore

bien plus curieux. Un train dans lequel se trouvaient plus de huit cents excursionnistes s'est arrêté à l'endroit précis où passe la ligne séparant les Etats de l'Ohio et de l'Indiana. Trois personnes sont descendues du train, un jeune homme du nom de Clark s'est placé du côté de l'Indiana ; une jeune femme, Mme veuve Hawkins, s'est mise du côté de l'Ohio ; enfin un clergyman qui les suivait a mis un pied sur le territoire de l'Ohio et l'autre sur le territoire de l'Indiana. Le clergyman a dit à M. Clark et à Mme Hawkins de joindre les mains par-dessus la frontière et les a mariés dans cette position, au grand amusement de tous les excursionnistes. Si jamais ces excursionnistes plaident en divorce, dit à ce sujet un de nos confrères américains, il sera bien difficile de dire dans quel Etat ils ont été mariés, et il en résultera certainement des difficultés à faire perdre la tête à tous les avocats d'Amérique.

POPULATION JAPONAISE

La population japonaise n'a cessé de croître depuis une vingtaine d'années, c'est-à-dire depuis la révolution qui a si complètement changé l'état politique et social de ce pays.

En 1872, le recensement officiel constatait, dit M. Ono, savant statisticien japonais, une population totale de 33,111,000 âmes ; en 1890, elle est de 40,070,000. Depuis 1887, la moyenne annuelle de l'accroissement a été de 13 pour 1,000, de sorte que, si cette proportion se maintient, le nombre des habitants indigènes du Japon aura doublé en cinquante-huit années.

Comme le nombre des naissances n'est pas plus considérable au Japon que dans la plupart des pays civilisés, M. Ono attribue l'augmentation de la population à l'excellent état hygiénique qui prévaut dans son pays depuis la restauration et à la décroissance de la mortalité des enfants au-dessous de cinq ans, qui est moindre qu'en aucun autre pays, l'Angleterre exceptée. La proportion des sexes est de 100 hommes pour 97 (presque 98) femmes à la naissance ; elle se maintient jusqu'à l'âge de cinquante-sept ans, à partir duquel le nombre des femmes commence à dépasser celui des hommes.

LE SUICIDE AU MONTENÉGRO

Le suicide est considéré au Monténégro comme la plus insigne des lâchetés; aussi l'émotion a été grande lorsqu'on a appris qu'un négociant nommé Ljezar, harcelé par ses créanciers, s'était tiré un coup de revolver dans la tête. Le malheureux fut transporté à l'hôpital, où arriva bientôt le prince

Kikita, qui fit à Ljezar des reproches amers. Mis au courant de la situation financière du négociant, il ordonna que les dettes fussent payées sur sa cassette particulière, mais il ordonna à Ljezar de quitter la principauté immédiatement après sa guérison. Quelques jours après, un décret apprit aux populations que les corps des suicidés seraient exposés pendant vingt-quatre heures au gibet, « Dieu seul qui donne la vie ayant le droit de la reprendre, et la vie ne pouvant être exposée que pour la défense de la patrie ».

CURE HÉROIQUE

L'Odéon jouait *Kean*, et l'on voyait dans la pièce de Dumas le grand artiste s'évertuer à désabuser une jeune fille éprise de son magnifique talent.

L'histoire a été authentiquement vécue jadis par



Tamberlick.

Tamberlick, le célèbre ténor. Il la conta un soir entre deux bouffées de cigare, en disant avec son bon sourire :

— Je suis si vieux maintenant, et il y a si longtemps de cela !...

C'était comme une excuse préliminaire de l'in-

nocente indiscrétion qu'il allait commettre. Et reprenant :

— J'étais à Naples, dans la prime jeunesse de mon succès. Coup sur coup, je reçois trois lettres dont l'enthousiasme allait croissant, et dans lesquelles une jeune fille de très grande famille finissait par me déclarer qu'elle était résolue à quitter le domicile paternel, pour suivre celui dont les éclatants succès, etc., etc. Que faire? Prévenir les parents? Il y avait là un côté de délation et de fatuité qui me répugnait.

« Après réflexion, je recourus à un moyen héroïque. C'étaient mes triomphes — le mot n'est pas de moi — qui avaient tourné la tête de la jeune fille. Le contre-poison était tout indiqué, et facile à administrer, car je connaissais mes Napolitains aussi prompts à la colère qu'à l'emballement. Le lendemain, dans un de mes meilleurs rôles, je lançai deux fausses notes. A la première, chuchotements. A la seconde, tempête de sifflets.

« Les lettres cessèrent immédiatement. Comme je devais quitter Naples quinze jours après, ma cure avait réussi. »

N'est-ce pas charmant?

CHOSES JUDICIEUSES

Charnassol, un méridional de Brignolles, est venu à Paris, et, depuis quelques mois, il fait son possible pour s'assimiler l'accent des Français du Nord.



— Il me semble que je fais des progrès.

Un ami vint le voir.

— Eh bien, lui dit Charmassol, je sens que je fais des progrès ; comment trouvez-vous que je parle maintenant ?

— Très bien, très bien, fait l'ami ; vous avez déjà l'accent d'Avignon.

—

Après sa mort, l'avocat Saint-Yves s'en va au paradis, malgré saint Pierre, qui n'aimait pas trop les avocats.

A peine entré, il se met à pérorer et à faire un tel tapage que saint Pierre veut le mettre à la porte.

— Oh ! lui dit Saint-Yves, on ne renvoie pas les gens comme cela. Je connais ma procédure et ne m'en irai qu'avec un congé signifié par ministère d'huissier.

Saint Pierre se mit aussitôt en quête d'un huissier ; mais il eut beau chercher, il ne put en trouver un seul dans le paradis.

—

Un journal anglais raconte qu'à la résidence du prince de Galles à Sandringham existe depuis longtemps la coutume de peser toutes les personnes qui viennent passer quelques jours au château. Elles sont pesées deux fois, à l'arrivée et au moment du départ, et leur poids est minutieusement consigné dans un livre spécial, où chacun des visiteurs appuie de sa signature la mention le concernant. Ce livre, un gros volume, est déjà à moitié plein, et le prince de Galles veille lui-même à ce qu'il soit tenu régulièrement.

Une des dernières signatures dans ce volume est celle de lord Salisbury. Le premier ministre y figure, tant à son arrivée à Sandringham qu'à son départ, avec le poids de dix-huit stones, soit cent quatorze kilos.

—

Un écho du tribunal correctionnel.

Les gardes avaient amené un récidiviste. Le président consulte son dossier.

Après quoi :



— Oh ! monsieur le président, je ne compte pas avec les amis.

— Accusé, combien cela fait-il de fois que vous comparaissez devant le tribunal ?

— Oh ! monsieur le président, je ne compte pas avec les amis...

—

Une déconvenue du docteur Stœcker.

Le fameux chef du parti antisémite en Allemagne a prononcé dernièrement, à Darmstadt, un de ses discours à grand effet qui lui ont valu une renommée fort discutée. Selon son habitude, l'ex-prédicateur de la cour impériale déplorait l'affaissement des caractères, la perte des sentiments de fidélité, d'honnêteté, de délicatesse qui auraient toujours été l'apanage du peuple allemand. D'une voix forte, le prédicateur s'est écrié :

— Et d'où vient, mes amis, cet esprit du mal ? La réponse ne s'est pas fait attendre ; mais elle a comblé de confusion le véhément prédicateur. Un brave Hessois a tout simplement répondu :

— Des Prussiens.

Deux minutes après M. Stœcker avait disparu.

—

L'esprit d'autrefois :

Un jour, Roger de Beauvoir va chez Alexandre Dumas père. Celui-ci n'y était pas, et la servante fait entrer Roger dans la cuisine.

Roger, qui avait oublié sa carte, demande une plume et du papier pour écrire son nom. La servante lui apporte son livre de compte, et Roger de Beauvoir y laisse ce quatrain :

Sur ce carnet, Dumas écrit
Jour par jour tout ce qu'il dépense ;
Il n'y pourrait mettre, je pense,
Tout ce qu'il dépense d'esprit.

—

L'hôtelière établit la note d'un voyageur et fait appel à la mémoire du maître d'hôtel.

— Avez-vous remarqué, dit celui-ci, que ce voyageur n'a jamais manqué, chaque matin, en se levant, de venir consulter le baromètre ?

— Ah ! bah !

— Oui, madame, chaque matin.

— J'écris, alors, pour usage du baromètre, cinq francs.

—

Conversation entre deux dames :

— Eh bien ! chère amie, votre paysanne d

nourrice s'est-elle mise au courant de la ville, depuis un mois qu'elle y est?



— Elle m'a demandé de l'augmentation ce matin.

— Oh ! tout à fait. Elle m'a demandé de l'augmentation ce matin !

—

Une modiste très intelligente avait trouvé un moyen ingénieux de se faire bien voir des clientes. Elle avait dressé un perroquet à dire, chaque fois qu'une dame entrait dans son magasin : « Oh ! qu'elle est jolie ! »...

—

Zermidon aimait sa femme, mais aussi la bonne chère. Comme il revenait d'enterrer la chère défunte, sa bonne l'engage à ne pas s'abandonner à sa douleur et à se remettre en déjeunant.

— Du courage, monsieur, remettez-vous, je vous ai fait un bon plat de soles au gratin, vous en raffolez...

— C'est vrai, Françoise, mais est-ce bien le moment de penser à nous régaler... Va plutôt me



— Va, Françoise, me chercher plutôt une douzaine d'huîtres.

chercher une douzaine d'huîtres, ma tendre défunte en raffolait.

—

Caricature espagnole.

C'est fête dans la ville ; les voyageurs arrivent de toutes parts, et envahissent une auberge. Le patron, désolé de cette affluence vraiment trop considérable :

— Mais je n'aurais jamais assez de punaises pour tout ce monde-là !

—

Un mendiant fantaisiste :

— Messieurs, disait-il aux passants qu'il arrêtait dans la rue, donnez-moi de quoi acheter un morceau de pain, car j'ai tellement soif que je ne sais où aller coucher.

—

Un pître forain passe en correctionnelle sous l'inculpation de vol.

— Vous avez distrait une somme sérieuse, dit le président.

— Dame, distraire, c'est mon métier.

—

Caricature viennoise :

La bonne. — Monsieur, depuis que madame est



— Aussi, monsieur, j'ai donné mes quinze jours.

rentrée de voyage, il n'y a plus moyen d'y tenir ; aussi j'ai donné mes quinze jours.

Monsieur. — Tous mes compliments, Lizzy. Tu peux te vanter d'avoir de la chance. Ah ! si je pouvais en faire autant !

—

Un poète pénètre timidement chez le directeur d'un journal :

— Voici quelques vers, monsieur, que je voudrais...

Le directeur, sans cesser d'écrire :

— Très bien, monsieur. Auriez-vous l'obligeance de les mettre vous-même au panier ; je suis tellement occupé en ce moment !

—

Au conseil de revision :

Le préfet. — Jeune homme, quel est votre culte ?

Le conscrit. — Cult...ivateur, monsieur le préfet.

—

— Monsieur, demande à un candidat bachelier l'examinateur d'histoire, pourriez-vous nous citer le nom d'une femme ayant vaillamment porté l'épée.

— Dame... Oclès, monsieur.

—

Un écrivain bien pensant est celui qui écrit ce que nous pensons.

—

— Qu'est-ce qu'un parent éloigné ?

— C'est celui qui vous a flanqué à la porte.

—

— Pourquoi est-on excusable de ne pas porter le deuil d'un parent qui demeure à Marseille, quand vous gîtez à Paris?

— Parce qu'on ne porte pas le deuil des parents éloignés.

—

— Quelle est votre profession? demande le président à un individu arrêté pour vagabondage.

— Je fais l'aveugle, monsieur le président.

—

Quand un homme casse un verre, on dit : Quel imbécile ! Si c'est une dame, on dit : Cela porte bonheur.

—

Monsieur est furieux contre son marmot de fils, que sa maman a envoyé en promenade avec la bonne et qui ne se presse pas de revenir.



— Je ferais mettre dans les journaux une note.

— Si on nous l'avait volé, tout de même, dit madame, qu'est-ce que tu ferais?

Monsieur, très simplement :

— Je ferais mettre dans les journaux une note ainsi rédigée :

« La personne qui a volé un enfant, tel jour, à tel endroit, est priée de venir chercher la mère. Il y aura récompense. »

—

Un Marseillais raconte sa campagne au Tonkin :

— J'étais en sentinelle perdue. Tout à coup, je vois arriver trois pirates armés jusqu'aux dents ; je mets la baïonnette au canon, je me redresse et j'enfile...

— Les trois pirates ?

— Non, le petit chemin à gauche.

UN CONSEIL AUX CHASSEURS

Nous recevons chaque année de nos lecteurs, désireux d'acheter un fusil de chasse, un grand nombre de lettres nous demandant un conseil, une adresse, en un mot des renseignements capables de les diriger dans cette acquisition importante et délicate. Nous allons leur répondre en quelques mots.

Nous conseillons tout d'abord de se mettre en relation avec une maison de premier ordre où tous les articles sont de qualité supérieure. Les acheteurs y trouveront tout avantage, car les prix n'y sont pas plus élevés que dans les maisons de second ordre; mais quelle différence dans la portée et la résistance de l'arme!

Notre propre expérience nous a démontré qu'on est toujours sûr d'être entièrement satisfait en s'adressant à la maison GUINARD, 8, avenue de l'Opéra, Paris, qui envoie son Catalogue illustré *franco* contre 0 fr. 25 à toute personne qui lui en fait la demande. On y verra des armes de tous modèles, solides, à longue portée; on y apprendra la façon de faire les cartouches et on y puisera des renseignements tout nouveaux sur les différentes poudres, ainsi que leur emploi avec des cartouches imperméables qui, restant quarante-huit heures dans l'eau, donnent des tirs excellents.

Suivez donc ces conseils donnés par un vieux chasseur et vous vous en trouverez toujours bien.

Autre chose. Il ne suffit pas d'avoir un bon fusil; il faut encore savoir s'en servir. La maison GUINARD l'a compris, et elle a fait paraître à cet effet un élégant ouvrage de 400 pages, illustré de nombreuses gravures, intitulé le *Fusil Hammerless,* véritable traité qui s'adresse à tout le monde des chasseurs. Ce volume sera adressé comme prime à tout lecteur de cet almanach, contre 2 fr. 50 au lieu de 3 fr. 50.

LES CARTES D'ÉTAT-MAJOR

Avec le développement actuel de l'instruction, il n'est plus permis à personne d'ignorer la géographie, qui était encore proclamée récemment, par un éminent professeur de l'Université, « la première des sciences, parce qu'elle les contient toutes », et, plus particulièrement, la géographie de notre pays; et, plus spécialement encore, la géographie de notre région natale, du coin de la France où nous vivons, de la commune où se déroule notre existence. Le meilleur, pour ne pas dire le seul moyen d'acquérir cette science si utile et si pratique, c'est d'avoir à sa disposition le feuillet de la carte d'Etat-major correspondant à la portion du territoire français qui nous intéresse. La maison Plon a donné à la vente de ces cartes un grand développement : chacun peut aujourd'hui avoir pour *huit sous* la carte d'Etat-major, c'est-à-dire la figuration topographique la plus complète, la plus détaillée, la plus nette et la plus claire, de la commune qu'il habite (1). C'est dire que la carte d'État-major est maintenant à la portée de tous. Cela est d'autant plus heureux qu'avec la mode des courses à pied, des voyages

(1) Pour se procurer la carte de sa localité et du pays environnant, ou toute autre partie de la France, il suffit d'envoyer à la **LIBRAIRIE PLON, rue Garancière, 10, à Paris,** sous enveloppe affranchie, 0 fr. 40 en mandat ou timbres-poste, en indiquant bien lisiblement : 1° son nom et son adresse ; 2° le canton auquel appartient la localité dont on veut avoir la carte

pédestres, avec le goût qui se développe chaque jour pour les excursions, et surtout enfin avec l'usage général des bicyclettes pour des promenades prolongées, il n'est personne qui n'ait besoin de consulter la carte d'État-major.

Mais ce n'est pas tout que de posséder cette carte; il faut pouvoir en tirer parti, et, dans ce but, il est indispensable de savoir bien la lire, d'y reconnaître les distances sans pour cela avoir besoin d'apprendre ou de rapprendre la géométrie, de comprendre les signes conventionnels, de s'orienter, de retrouver sur la carte le point exact du terrain où l'on se trouve, etc., etc. En conséquence, un capitaine breveté d'État-major, M. J. Molard, vient de publier à la librairie Plon (10, rue Garancière) un excellent petit *Guide pour la lecture de la carte d'État-major;* le prix en est modeste : 0 fr. 40 et 0 fr. 45 franco par la poste. Ce *Guide*, essentiellement clair et pratique, permet de tirer de la carte le plus grand profit.

Il y a là non seulement un résultat précieux et agréable pour les touristes de tous genres, mais aussi un sujet d'étude très profitable pour les enfants. Aussi devrait-on insérer dans les programmes d'instruction la connaissance de la carte d'État-major, et les instituteurs feraient certainement œuvre excellente en enseignant aux enfants la lecture de cette carte, en engageant tous leurs élèves à posséder la carte de leur commune et à apprendre à s'en servir. « Connais-toi toi-même », disait la sagesse antique. Et nous ajouterons : « Connais ton pays! »

TABLE DES MATIÈRES

Calendrier pour 1896..... 2
L'année 1896............ 14
Signes du zodiaque......... 16
Tableau des grandes marées en 1896.............. 18
Topique Bertrand......... 19
Calendrier du jardinier.... 20
Prophéties pour 1896..... 24
Sucre castillan........... 35
Astronomie. — Astrologie. 36
Vénus.................. 36
Mars................... 36
Petites planètes.......... 38
Influence de la lune....... 38
Bolides................. 40
Comètes................. 42
Distance des étoiles....... 42
Observatoire de Pulkowa... 42
Vent du sud-est.......... 43
Mirage extraordinaire..... 44
Contes historico-astronomiques................. 46
L'abbé Fortin........... 47
Dragées Gelineau......... 50
Sorcellerie............. 51
La Pythonisse de Delphes.. 51
Les meneurs de rats...... 56
Véritable eau de Botot.... 63
La meilleure revue de lecture................. 64
Les Ethiopiens........... 65
Une histoire de voleur.... 67
Rébus politique.......... 70
Ivresse providentielle..... 71
La maison Simon et fils... 72
Un peu de science......... 73
La force des vagues....... 73
L'alcohol Clétéas......... 74
Les cuirasses contre les balles 75
Bateau ancien............ 75
Digestif Clin............ 76
Le chat................. 77
L'élevage des éléphants.... 78
Elevage d'autruches....... 79
Estomac d'autruche....... 80
Les sauterelles.......... 80
Les alligators de la Louisiane 85
Les nids d'hirondelles..... 86
Conserves de bananes..... 90
La pomme de terre dans la nourriture des bestiaux.. 92
Un avis aux médecins..... 93
Un parasite des sauterelles. 94
Un lac d'eau bouillante.... 94
Larmes.................. 96
Dragées de fer Rabuteau... 98
Au Printemps............ 99
L'origine du mot *Madagascar*.................. 100
Conseil du corps médical.. 101
Couturier pour dames..... 102
Cigares Baré............ 106
Comment on discipline les musiciens............ 107
Causerie du docteur....... 110
La guillotine............ 111
Aménités villageoises..... 116
Sirop Blancard........... 120
Un nouveau Jonas........ 121
L'huile falsifiée.......... 124
Epilepsie............... 126
Le phonographe.......... 127
Graisse Equateur......... 142
Les saints guérisseurs..... 143
Les remèdes au rhinocéros. 143
Un songe prophétique..... 144
Le diable des plumes..... 145
La fin du monde......... 146
Alcool de menthe de Ricqlès. 147
Biberon Robert.......... 147
Crânes de grands hommes.. 148
Une vieille coutume de Provence............... 148
Les Aïssaouas; fanatisme religieux.............. 151
Le mariage en Amérique... 155
Un monsieur............ 156
Population japonaise..... 157
Le suicide au Monténégro.. 157
Guérison des migraines.... 158
L'Agaricine Clauss....... 158
Cure héroïque.......... 159
Liseronine du Dr Davysonn. 160
Choses judicieuses....... 161

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT

BILLETS DE BAINS DE MER

AU DÉPART DE TOUTES LES GARES DU RÉSEAU DE L'ÉTAT AUTRES QUE PARIS

Valables 33 jours, non compris le jour de la délivrance

DÉLIVRÉS DU 1er MAI AU 31 OCTOBRE DE CHAQUE ANNÉE

Ces billets, qui comportent les mêmes réductions de prix que les billets d'aller et retour ordinaires, sont délivrés par toutes les gares, stations et haltes du réseau de l'État (Paris excepté) pour **Royan, la Tremblade (Ronce-les-Bains), le Chapus, le Château (île d'Oléron), Marennes, Fouras, Châtelaillon, la Rochelle, les Sables-l'Olonne, Saint-Gilles-Croix de Vie, Challans (île de Noirmoutier, île d'Yeu, St-Jean de Monts), Bourgneuf (île de Noirmoutier), les Moutiers, la Bernerie, Pornic, Saint-Père en Retz (Saint-Brévin-l'Océan) et Paimbeuf (St-Brévin-l'Océan).**

Prolongation de la durée de validité. — La durée de validité des billets de Bains de mer peut être prolongée de 20, 40 ou 60 jours, moyennant un supplément de 10, 20 ou 30 °/o du prix primitif du billet. Passé le délai de 60 jours à partir de l'expiration de la validité primitive, aucune prolongation ne peut être accordée, et les billets non utilisés sont nuls et sans valeur — (*Pour les autres conditions, voir le tarif spécial G. V. n° 6 des Chemins de fer de l'Etat.*)

BILLETS D'ALLER & RETOUR DE TOUTE GARE A TOUTE GARE

Il est délivré, tous les jours, par toutes les gares, stations et haltes du réseau de l'État et pour tous les parcours sur ce réseau, des billets d'aller et retour à prix réduits. — Les coupons de retour sont valables : 1° pour les trajets jusqu'à 100 kilomètres, le jour de l'émission, le lendemain et le surlendemain jusqu'à minuit; 2° pour les trajets de plus de 100 kilomètres, un jour de plus par 100 kilomètres ou fraction de 100 kilomètres.

La durée de validité des billets d'aller et retour peut, à deux reprises, être prolongée de moitié (les fractions de jour comptant pour un jour) moyennant le payement, pour chaque prolongation, d'un supplément égal à 10 °/o du prix du billet. Toute demande de prolongation doit être faite et le supplément payé avant l'expiration de la période pour laquelle la prolongation est demandée. — Si le délai de validité primitive ou prolongée d'un billet d'aller et retour expire un dimanche ou un jour de fête, ce délai est augmenté de 24 heures; il est augmenté de 48 heures si le jour où il expire est un dimanche suivi d'un jour de fête, ou un jour de fête suivi d'un dimanche. — Exceptionnellement, les voyageurs ayant à effectuer un trajet d'au moins 300 kilomètres (*600 kilomètres aller et retour*) peuvent, moyennant un supplément de 1 fr. en 1re classe, 0 fr. 75 en 2e classe et 0 fr. 50 en 3e classe, se faire délivrer un billet spécial (dit *billet d'arrêt*), leur donnant le droit de s'arrêter à deux gares intermédiaires. Les arrêts peuvent d'ailleurs avoir lieu, au choix des voyageurs, soit tous les deux à l'aller, soit tous les deux au retour, soit l'un à l'aller et l'autre au retour.

Nota. — A l'occasion des fêtes du Nouvel An, du Carnaval, de Pâques, de l'Ascension, de la Pentecôte, du 14 Juillet, de l'Assomption, de la Toussaint et de Noël, la validité des billets d'aller et retour est augmentée sans supplément de prix. (*Pour cette validité exceptionnelle et pour les autres conditions, consulter le Tarif spécial G. V. n° 2.*)

CHEMINS DE FER DU MIDI

BILLETS DE FAMILLE

à destination des Stations Hivernales et Balnéaires des Pyrénées

Des billets de famille de 1re, 2e et 3e classe sont délivrés toute l'année à toutes les stations des réseaux de l'État, d'Orléans et du Midi :

Pour **Alet, Arcachon, Argelès-Gazost, Ax-les-Thermes, Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Balaruc-les-Bains(1), Banyuls-sur-Mer(1), Biarritz, Boulou-Perthus (le)(1), Cambo-Ville, Capvern, Céret (1) (Amélie-les-Bains, La Preste, etc.), Couiza-Montazels, Dax, Guéthary (halte), Hendaye, Laluque (Préchacq-les-Bains), Lamalou-les-Bains (1), Lannemezan (Cadéac, Vieille-Aure), Laruns-Eaux-Bonnes (Eaux-Chaudes), Lourdes, Oloron-Sainte-Marie (Saint-Christau), Pau, Pierrefitte-Nestalas (Barèges, Cauterets, Luz, Saint-Sauveur), Prades (1) (le Vernet et Molitg), Quillan (Ginoles, Carcanières, Escouloubre, Usson-les-Bains), Saint-Flour (1) (Chaudesaigues), Saint-Girons (Aulus), Saint-Jean-de-Luz, Salies-de-Béarn, Salies-du-Salat et Ussat-les-Bains.**

Avec les réductions suivantes, calculées sur les prix du tarif général d'après la distance parcourue, sous réserve que cette distance, aller et retour compris, sera d'au moins 300 kilomètres :

Pour une famille de	2	personnes	....	20 %
—	— 3	—	....	25 %
—	— 4	—	....	30 %
—	— 5	—	....	35 %
—	— 6	—	ou plus..........	40 %

Durée de validité : 33 jours, non compris les jours de départ et d'arrivée.

Cette durée peut être prolongée une ou deux fois de **30 jours** moyennant le payement, *pour chacune de ces périodes*, d'un supplément égal à **10 %** du prix du billet de famille.

NOTA. — Des billets de famille pour les mêmes stations hivernales et balnéaires que ci-dessus, sont également délivrés au départ des stations du réseau de Paris-Lyon-Méditerranée, mais seulement aux familles d'au moins quatre personnes.

Le prix s'obtient en ajoutant au prix de six billets simples ordinaires le prix d'un de ces billets pour chaque membre de la famille en plus de trois.

Avis. — Les billets de famille doivent être demandés quatre jours à l'avance; ils donnent la faculté d'arrêt dans toutes les stations du parcours designées sur la demande.

---

(1) Exceptionnellement les billets de famille, au départ de Paris pour cette station, sont exclusivement délivrés par la Compagnie de P.-L.-M. aux conditions indiquées au Nota ci-dessus.

Un livret indiquant en détail les prix et les conditions dans lesquelles peuvent être effectuées les excursions ci-dessus, est envoyé *franco* à toute personne qui en fait la demande à la Compagnie du Midi. Cette demande peut être adressée, soit au bureau commercial de la Compagnie, 54, boulevard Haussmann, à Paris, soit au bureau des tarifs, rue de la Gare, à Bordeaux.

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

Abonnements sur tout le Réseau

La Compagnie des Chemins de fer de l'Ouest fait délivrer, sur tout son réseau, des cartes d'abonnement nominatives et personnelles (en **1re**, **2e** et **3e** classe), pour 1 mois, 3 mois, 6 mois ou un an.

Ces cartes donnent droit à l'abonné de s'arrêter à toutes les stations comprises dans le parcours indiqué sur sa carte et de prendre tous les trains comportant des voitures de la classe pour laquelle l'abonnement a été souscrit.

Les prix sont calculés d'après la distance kilométrique parcourue.

Il est facultatif de régler le prix de l'abonnement de six mois ou d'un an, soit immédiatement, soit par payements échelonnés.

Les abonnements d'un mois sont délivrés à une date quelconque; ceux de trois mois, six mois et un an partent du 1er et du 15 de chaque mois.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR

A PRIX RÉDUITS

La Compagnie des Chemins de fer de l'Ouest délivre, toute l'année, de Paris à toutes les gares de son réseau (*grandes lignes*), et *vice versâ*, des billets d'aller et retour comportant une réduction de **25** °/₀ en 1re classe et de **20** °/₀ en 2e et 3e classe sur les prix doublés des billets simples à place entière.

La durée de validité de ces billets est fixée ainsi qu'il suit :

Pour les parcours de	1	à	30	kilom.	1 jour.
—	31	à	125	—	2 jours.
—	126	à	250	—	3 jours.
—	251	à	400	—	4 jours.
—	401	à	500	—	5 jours.
—	501	à	600	—	6 jours.
—	au-dessus de		600	—	7 jours.

Les délais indiqués ci-dessus ne comprennent pas les dimanches et jours de fête. La durée des billets est augmentée en conséquence.

PARIS. — TYP. DE E. PLON, NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 8. — 521